四字經

李虛中命書

珞琭子三命消息賦註

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

四字經

德行禪師著

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

四字經目錄

唐明皇論

甲甲　甲乙　甲丙　甲丁

甲戊　甲己　甲庚　甲辛

甲壬　甲癸　乙甲　乙乙

乙丙　乙丁　乙戊　乙己

乙庚　乙辛　乙壬　乙癸

丙甲　丙乙　丙丙　丙丁

丙戊　丙己　丙庚　丙辛

丙壬　丙癸　丁甲　丁乙
丁丙　丁丁　丁戊　丁己
丁庚　丁辛　丁壬　丁癸
戊甲　戊乙　戊丙　戊丁
戊戊　戊己　戊庚　戊辛
戊壬　戊癸　己甲　己乙
己丙　己丁　己戊　己己
己庚　己辛　己壬　己癸
庚甲　庚乙　庚丙　庚丁

庚戌　庚巳　庚庚　庚辛
庚壬　庚癸　辛甲　辛乙
辛丙　辛丁　辛戊　辛巳
辛庚　辛辛　辛壬　辛癸
壬甲　壬乙　壬丙　壬丁
壬戊　壬巳　壬庚　壬辛
壬壬　壬癸　癸甲　癸乙
癸丙　癸丁　癸戊　癸巳
癸庚　癸辛　癸壬　癸癸

四字經目錄終

四字經

唐德行禪師著

明周履靖校正

唐明皇論

夫人生天地間造化皆由命數八字超群不貴則富五行衰絕非貧則夭是先賢定其數分其詳推定數字校定陰陽包羅造化草木分於四季中有榮枯日月別其晝夜內有盈虧或雪或風或雲或雨禽獸舟航自宜推之時刻對景者

榮當時者富凶中有吉不可一途而取例不可一理而推之內有同時共數者有富有貴有壽有夭殊不差訛時刻且亥子丑寅四時以推分古人云天陰雨落難定便是神仙也有差別旦夕時刻且將月運長短定推言之萬無一失矣知命君子自宜參詳非其人莫與知也

中間八字下四字雖同要分四季用應時者爲上四字雖好不應時終無用假如春園蝴蝶四字雖好其人生於秋冬終于無用

甲甲

子 秧針遇雨 寅 叢林採薪

午 牛眠春草 申 萬泉遇雨 戌 月出樓臺

甲乙

丑 病龍行雨 卯 緣木求魚 巳 高山採石

未 淘沙見金 酉 破扇停秋 亥 雪裏送炭

甲丙

子 井鱗出沼 寅 蜂入花林 辰 鳴鳳栖梧

午 石上金蓮 申 淺水行舟 戌 衣錦騎驢

甲丁

丑 浮萍雨露 卯 殘菊逢霜 巳 金瓶牡丹
未 甕裏鳴琴 酉 空岫出雲 亥 淺滴細流

甲戊

子 春霜遇日 寅 旱井逢霖 辰 衣錦夜行
午 石上栽花 申 十月梅花 戌 水中見月

甲己

丑 霜月飛螢 卯 渴馬飲河 巳 淺水求魚
未 塵劒埋泥 酉 凍月尋蓮 亥 衰草逢牛

甲庚

子雲頭望月寅雨裏開花辰積土成坵
午葫蘆沉水申霜月樵歌戌泥中走馬

甲辛

丑遊魚依藻卯旱田枯槔巳藏逢金玉
未路逢栽菊酉炎天求水亥狐假虎威

甲壬

子雪天求筍寅寒潭下釣辰旱田求雨
午蚕巧桑空申花莚點燭戌月照寒潭

甲癸

丑 桃花夾竹 卯 春蘭秋菊 巳 木遇春生

未 晚節黃花 酉 沼鱗出網 亥 竹杖化龍

乙甲

子 敗荷遇雨 寅 浮萍增水 辰 斜陽天際

午 臘草逢霜 申 神劒化龍 戌 珠藏泥土

乙乙

丑 大旱甘雨 卯 猛虎出林 巳 竿頭掛瓶

未 松栢纏霜 酉 黃鐘入律 亥 霜月栽桑

乙丙

子 高樓望月 寅 蜂房堆蜜 辰 飛放螢光

午 春堤桃柳 申 菊籬得秋 戌 晝螢待夜

乙丁

丑 深潭垂釣 卯 敗荷遭霜 巳 春花秋月

未 腐草化螢 酉 樵薪深谷 亥 鼠入冬廩

乙戊

子 凍鱗出海 寅 走馬花衢 辰 枯蓮得露

午 螢附春草 申 沙地栽葵 戌 荷葉浮龜

乙巳

丑 浪裏乘槎 卯 風前點燭 巳 乘船渡海
未 月照寒潭 酉 塵劒沾泥 亥 懶龍行雨

乙庚

子 紅爐煨酒 寅 柳陌逢春 辰 淘沙取金
午 冬簫梅月 申 飢鳥投林 戌 春日花園

乙辛

丑 狼食虎飢 卯 晚節寒香 巳 破屋重修
未 破扇秋殘 酉 石上燃燈 亥 帳裏拋毬

乙壬

子 岩頭放馬 寅 大船迎浪 辰 種草生涯

午 澗水求魚 申 花林鶯蝶 戌 鳴琴柳影

乙癸

丑 秋鶯遷木 卯 雪裏梅花 巳 蟾宮捉兎

未 沙裏淘金 酉 刻舟求劍 亥 空舡逢浪

丙甲

子 遊魚出澗 寅 飛螢放光 辰 落花遇雨

午 水深魚浴 申 秋蟬鳴柳 戌 牛眠盛草

丙乙

丑 春燕歸巢 卯 豐年向粟 巳 炎天破扇

未 瓶裏瓊花 酉 星隨月落 亥 枯槿鳴蟬

丙丙

子 稔嵐盈倉 寅 酒闌對月 辰 巨舟入浪

午 秋堤楊柳 申 秋月芙蓉 戌 雪裏分葵

丙丁

丑 雪下歌晉 卯 順潮行舫 巳 路入平坡

未 錦蓋行舡 酉 楊花白露 亥 泥中鬬獸

丙戌

子錦罩行航　寅雪天望月　辰渴馬飲水
午炎天種粟　申旱天逢雨　戌盡餅充飢

丙巳

丑掘藏逢金　卯稿苗得露　巳藍田種玉
未盲虎過山　酉秋蟬噪柳　亥坐井觀天

丙庚

子菊徑尋春　寅枯蓮沾露　辰秋陌楊枝
午待風駕帆　申病龍行雨　戌層冰見日

丙辛

丑 明月梅花 卯 敗林逢火 巳 風前秉燭

未 秋空隻鴈 酉 紙舡下水 亥 藻魚波浪

丙壬

子 鼠豚江腐 寅 種粟成林 辰 秋鶯出谷

午 岩墻夜霜 申 驚蝶穿花 戌 飛龍在天

丙癸

丑 春堤楊柳 卯 寒潭垂釣 巳 餓鳥投林

未 破網捕魚 酉 望月高樓 亥 苔錢遇雨

丁甲

子 雪月行歌 寅 蛇入龍窠 辰 大旱甘霖

午 天曉點燈 申 逆水駕舟 戌 沙裏淘沙

丁乙

丑 蟾宮走兔 卯 月照蓮渠 巳 掘藏得金

未 沼魚出海 酉 月映寒潭 亥 岩頭走馬

丁丙

子 浪裏乘槎 寅 更殘賞月 辰 凍月行舡

午 雪裏分葵 申 老虎換牙 戌 岩頭架閣

丁丁

丑 掘地遇金 卯 旱田桔槹 巳 月照樓臺

未 雛鶯出谷 酉 枯松栖鶴 亥 虎入荒山

丁戊

子 高松栖鶴 寅 溪流入海 辰 高樓聞角

午 點鉄成金 申 借潮行舡 戌 掘井求泉

丁巳

丑 種竹成林 卯 驚魚落藻 巳 春日桃花

未 明月梅花 酉 甕裡春風 亥 披雲見月

丁庚

子 衰容對鏡 寅 深潭下釣 辰 秋燕歸巢

午 破舡載寶 申 春陌垂楊 戌 日晚登樓

丁辛

丑 岩頭夜宿 卯 淺水行舟 巳 掘井求泉

未 坐井觀天 酉 帳裡拋毬 亥 大旱甘霖

丁壬

子 薰柳鳴蟬 寅 驥馬寶鞍 辰 高樓看月

午 囊螢點露 申 嬌鶯出谷 戌 細流入海

丁癸

丑 金瓶堆菓 卯 石上栽蓮 巳 樓臺生月
未 魚聚下釣 酉 開雲望月 亥 深潭下釣

戊甲

子 岩頭走馬 寅 舟泛海中 辰 深谷藏珠
午 墻頭走馬 申 腰纏跨鶴 戌 鳴絃柳枝

戊乙

丑 松栢凌霜 卯 春入花園 巳 鳴鳳在竹
未 寒潭冷水 酉 空盆下筯 亥 華筵排宴

戊丙

子順風駕帆寅甕裡琴聲辰月下鳴琴

午衣錦夜行申順舟隨浪戌石火煎膏

戊丁

丑秋鶯遷谷卯甕裡栽松巳炎天破扇

未瓶裡牡丹酉高山鑿井亥柳堤春景

戊戊

子夏月涼風寅衰菊逢霜辰垂簾獨酌

午採薪遇虎申大海入流戌扁舟下釣

戊巳

丑 梅花自酌 卯 順水流舟 巳 春園胡蝶
未 腐草化螢 酉 雲開望月 亥 淡日秋蟾

戊庚

子 浮雲蔽日 寅 黃菊晚籬 辰 雲天望月
午 旱田枯槁 申 錦簾遭雨 戌 春山秋色

戊辛

丑 霜天皎月 卯 凍雀鳴晴 巳 岩頭走馬
未 甕裡鳴琴 酉 浪裡扁舟 亥 舊鏡生塵

戊壬

子 晚晴谷雨 寅 芙蓉錦綉 辰 盆葵向日

午 淺水求魚 申 飛雪放花 戌 暗行逢燈

戊癸

丑 缺月重圓 卯 黃花晚節 巳 小舟逢浪

未 寒蟬泣柳 酉 明月照庭 亥 舊画重整

己甲

子 天衢策馬 寅 枯苗得雨 辰 雪裡枯松

午 獨坐公堂 申 月照寒潭 戌 寒魚上灘

己乙

丑 錦衣塗炭 卯 高卧雲夢 巳 夜行待月

未 炎天種粟 酉 濁水求鱗 亥 佩印腰魚

己丙

子 雲間望月 寅 歸帆順風 辰 岩頭棄瓢

午 十月梅花 申 帳裡蚊聲 戌 舡上騎馬

己丁

丑 秋花遇雨 卯 枯松帶雪 巳 膠舡入海

未 秋鴻展翼 酉 噪鳥宿林 亥 凍日行舡

己戊

子 放箭穿雲 寅 螢入蜂巢 辰 胡蝶穿蓮

午 床上鳴琴 申 金鱗脫網 戌 驚魚倚藻

己巳

丑 石上金蓮 卯 雨田種粟 巳 寶劒藏匣

未 春林宿鵲 酉 冬寒綠竹 亥 瓶裡梅花

己庚

子 春燕歸梁 寅 出林豺虎 辰 倦龍行雨

午 石上遇雨 申 秋鴻社燕 戌 苔石泉香

巳辛

丑 枯井逢霖 卯 花苑栽松 巳 登樓望月
未 蒿裡逢蘭 酉 鼠入冬倉 亥 高松獨鶴

巳壬

子 浪裡乘舟 寅 寒蟬愁風 辰 花筵設宴
午 夏日種粟 申 逆水行舟 戌 守株待兎

巳癸

丑 藍田種玉 卯 玉潔冰清 巳 金盤堆菓
未 失穴老鼠 酉 金盤承露 亥 開雲見

庚申

子 社燕歸梁 寅 緣木釣魚 辰 蘭生艾園

午 雨簫獨酌 申 錦鱗落井 戌 紅日映簫

庚乙

丑 寶舡待風 卯 霜天望晴 巳 小舟入浪

未 花園雨宴 酉 掘井求泉 亥 花園牡丹

庚丙

子 破扇停秋 寅 十月梅花 辰 巨鱗上壑

午 猛虎出林 申 乘槎渡海 戌 落花帶露

庚丁

丑 魚遊春水 卯 葛衣遇寒 巳 登高望月
未 冰清玉潔 酉 秋鶯出谷 亥 薄露秋蟬

庚戊

子 寶馬金鞍 寅 渴馬飲河 辰 野雲遇風
午 柳塘鶯蝶 申 積玉成土 戌 老顏對鏡

庚己

丑 枯枝栖鳳 卯 空岫穿雲 巳 舞蝗入禾
未 射月中箭 酉 細流歸海 亥 寒潭綸釣

庚庚

子 浮萍遇雨 寅 潮退行舟 辰 雪月對梅

午 雨前獨酌 申 月裡歸鞭 戌 月夜鳴琴

庚辛

丑 腰錢騎鶴 卯 天衢策馬 巳 騎驢入巷

未 策馬征蠻 酉 月下拋毬 亥 破鏡生塵

庚壬

子 把傘騎驢 寅 登山望月 辰 苔石逢霜

午 寶舡順風 申 秋堤柳樹 戌 蜂房深蜜

庚癸

丑 大舡逢浪 卯 月照寒潭 巳 深潭下釣
未 花衢宴客 酉 溪浪網鱗 亥 掘藏逢金

辛甲

子 雪月樵影 寅 井鱗出沼 辰 掘石逢泉
午 殘更望月 申 敗柳逢霜 戌 月照青松

辛乙

丑 霽雲映日 卯 梨園聽樂 巳 石上栽松
未 逆浪網鱗 酉 緣木求魚 亥 枯木逢斧

辛丙

子 落花隨水 寅 蟾宮走兔 辰 磨鏡復藏
午 秋堤楊柳 申 春入花園 戌 雪月逢蓮

辛丁

丑 入園賞花 卯 枯木逢春 巳 獨坐觀蓮
未 殘花遇風 酉 雲龍會遇 亥 似月盈虧

辛戊

子 沼鱗入海 寅 衣錦扁舟 辰 林木逢春
午 遠寺曉鐘 申 小松栖鶴 戌 林木逢春

辛巳
丑 秋館飄風 卯 寒潭獨釣 巳 披雲望月
未 井魚出海 酉 黃菊耐霜 亥 登樓望月

辛庚
子 驚蝶穿花 寅 魚群下釣 辰 雪內蒼松
午 射着月中 申 秋燕營巢 戌 帳內拋毬

辛辛
丑 盡餅充飢 卯 卞和泣玉 巳 殘更望月
未 寒魚遊潭 酉 瓶中植柳 亥 春花秋景

辛壬

帳裡鳴琴 寅 深谷栽花 辰 屋下藏金
子 午
枯硯磨墨 申 曲巷行車 戌 破舡載寶

辛癸

泥塗走鹿 丑 小舡入海 巳 渴馬投林
卯 酉
浮雲蔽日 未 浪裡行舟 亥 柳絮如雲

壬甲

登樓望月 寅 秋堤楊柳 辰 枯井金鱗
子 午
殘花過雨 申 牡丹芙蓉 戌 歸舟波平

壬乙

丑 披雲對月 卯 敗荷逢霜 巳 歲寒松栢

未 漏網張魚 酉 風飄柳絮 亥 岩頭走馬

壬丙

子 電下行程 寅 秋柳飄風 辰 甕裏鳴琴

午 春後牡丹 申 寒螢放光 戌 枯楊生花

壬丁

丑 積玉堆金 卯 更闌望月 巳 蟾宮走兔

未 梅花雪月 酉 日影穿簾 亥 危樓奏角

壬戌

子 鴈宿藍田 寅 荷地採葵 辰 曠屋安居

午 林裏鳴鐘 申 月照寒潭 戌 良馬踏泥

壬巳

丑 缺月重圓 卯 蒿裡芝蘭 巳 蜂遊花徑

未 雲開望月 酉 腰錢騎馬 亥 金玉滿堂

壬庚

子 潮平駕槳 寅 春鶯出谷 辰 涸井金鱗

午 接竹引泉 申 鑿井無泉 戌 苔錢逢日

壬辛

丑 一箭穿雲 卯 稔歲豐箱 巳 牛眠嫩草
未 石上栽蓮 酉 風清月白 亥 菊綻東籬

壬壬

子 磨石作鏡 寅 鳥入枯林 辰 坐井觀天
午 盆葵向日 申 旱田枯槿 戌 鳳入蓬蒿

壬癸

丑 掘藏逢金 卯 龍蟠虎伏 巳 玉潔冰清
未 出岫雲開 酉 雨內浮萍 亥 盆裡芙蓉

癸甲

子 青青翠竹 寅 登樓賞菊 辰 秋菊春蘭

午 簷頭走馬 申 披雲見日 戌 走馬亭衢

癸乙

丑 春後桑麻 卯 煉石補天 巳 城頭松栢

未 蠅附馬尾 酉 明月蘆花 亥 錦衣塗炭

癸丙

子 甕裡鳴琴 寅 露裏蓮房 辰 岩上採薪

午 落花逢雨 申 披雲見月 戌 走馬亭衢

癸丁

丑 暗月重圓 卯 鉄鏡磨光 巳 豹變化虎
未 春萍遇雨 酉 黃菊耐霜 亥 舟回風便

癸戊

子 路入平坦 寅 浪裏乘舟 辰 秋日芙蓉
午 井鱗入海 申 喬松棲鶴 戌 遊蜂課蜜

癸己

丑 掘井無泉 卯 登高失路 巳 良馬盈車
未 枯泉遇雨 酉 破屋重修 亥 雪裡栽松

癸庚

子 金星隨月 寅 春宴花園 辰 登樓望月

午 高山鑿井 申 逆水行舟 戌 秋柳飄風

癸辛

丑 春園桃李 卯 潛龍在井 巳 雲龍風虎

未 浪裡逢舟 酉 風裡楊花 亥 苗而不秀

癸壬

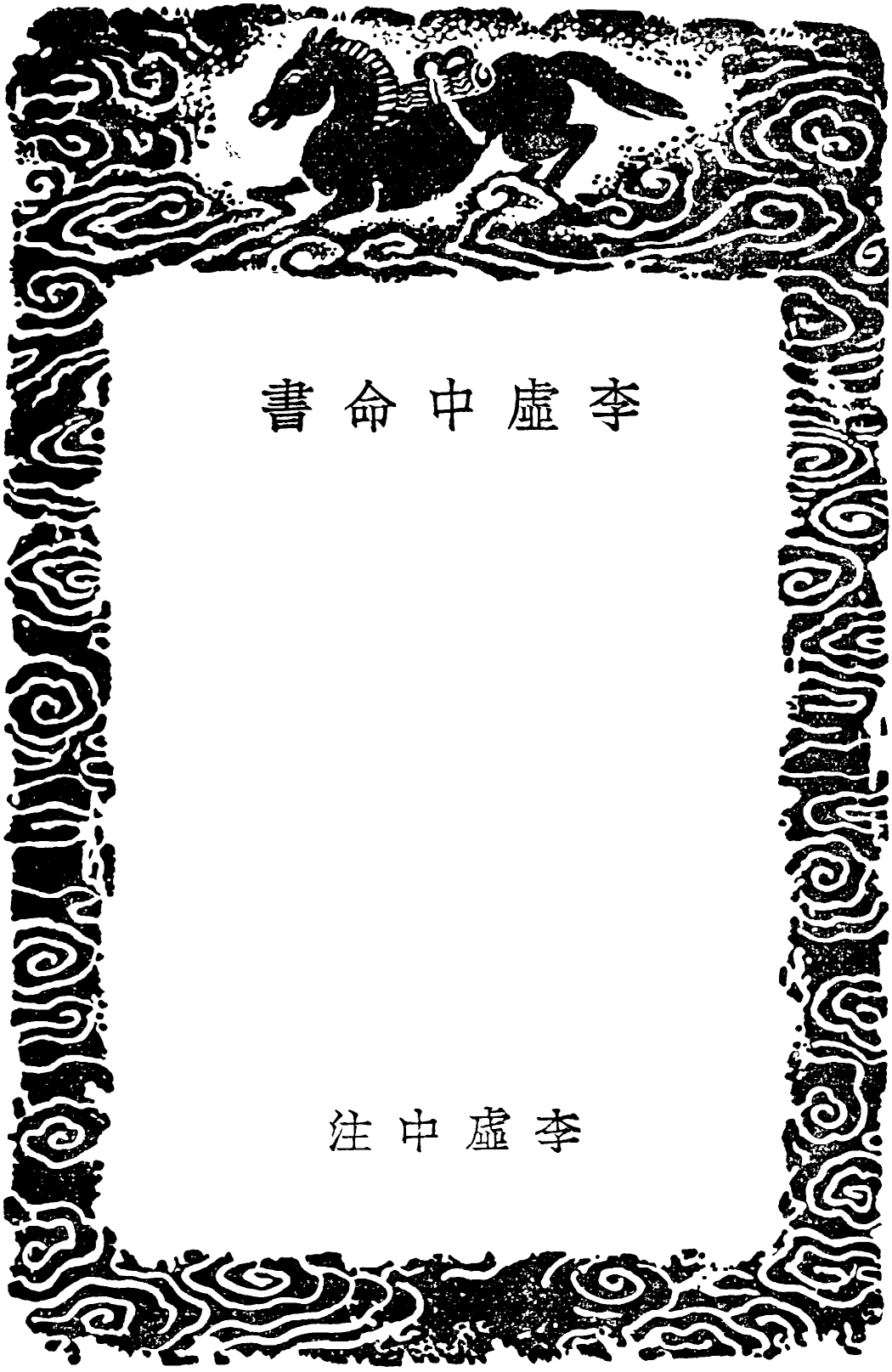
子 落花遇風 寅 衣錦騎牛 辰 池魚脫網

午 浦晴浴鷺 申 炎天種粟 戌 春後花園

癸癸

丑 雲昇望月 卯 風前點燭 巳 曉行獵獸
未 寒潭下釣 酉 秋日芙蓉 亥 落花遇浪

四字經終



李虛中命書

李虛中注

本館叢書集成初編所選
墨海金壺及守山閣叢書
皆收有此書同一版本墨
海在前故據以排印

李虛中命書提要

李虛中命書三卷。舊本題鬼谷子撰、唐李虛中註。虛中字常容。魏侍中李沖八世孫。進士及第。元和中。官至殿中侍御史。韓愈爲作墓誌銘。見於昌黎文集。後世傳星命之學者。皆以虛中爲祖。愈墓誌中所云。最深五行書。以人之始生年月日所直日辰。支干相生勝衰死王相斟酌。推人壽夭貴賤利不利。輒先處其年時。百不失一二者。是也。然愈但極稱其說之汪洋奥美。萬端千緒。而不言有所著書。唐書藝文志。亦無是書之名。至宋志始有李虛中命書格局二卷。鄭樵藝文略。則作李虛中命術一卷。命書補遺一卷。晁公武讀書志。又作李虛中命書三卷。焦氏經籍志。又於命書三卷外。別出命書補遺一卷。名曰卷數。皆參錯不合。世間傳本久絕。無以考正其異同。惟永樂大典所收。其文尚多完具。卷帙前後亦頗有次第。並載有虛中自序一篇。稱司馬季主於壺山之陽。遇鬼谷子。出遺文九篇。論幽微之理。虛中爲之注釋。其說誣誕。不具錄。詳勘書中義例。首論六十甲子。不及生人時刻干支。其法頗與韓愈墓誌所言始生年月日者相合。而後半乃多稱四柱。其說實起於宋時。與前文殊相繆戾。且其他職官稱謂。多涉宋代之事。其不盡出虛中手。尤爲明甚。中間文筆有古奥難解者。似屬唐人所爲。又有鄙淺可噬者。似出後來附益。眞僞雜出。莫可究詰。疑唐代本有此書。宋時談星學者。以己說闌入其間。託名於虛中之註鬼谷。以自神其術耳。今以其議論精切近理。多得星命正旨。

與後來之杳邈恍惚不同．故依晁氏原目．釐爲三卷．著之於錄．以存其法．而於其依託之顯然者．則各加案語．隨文糾正．俾讀者毋爲所惑焉．

李虛中命書卷上

甲子天官藏是子旺母衰之金溺于水下而韜光須假火革有旺盛之氣方可以揚名顯用命入貴格明暗取官平和貴格不須祿到

乙丑祿官承乃庫墓守財之金不嫌鬼旺之方喜見祿財之地水土砥礪忽然有氣亦可以爲器成材

丙寅祿地元是子母相承之火先煙後焰抽其明而三進喜木爲助嫌水凌遲五行相養雖在死方亦可光耿命入貴格不用干祿

丁卯貴祿奇乃本旺祿休之火惟欲陰旺惡處盛陽若火木相資連于艮震之方必能變鼎味而成享禮也欲逢官鬼始得貴奇

戊辰神頭祿乃華實兼榮之木愛乎水土忌見火金有所養於金乃英實之命也相乘可貴不畏鬼臨

己巳地奇備乃氣盛體剛之木生逢對旺干鬼相加或木來比助金伐以成爲棟梁之材皆得終美貴無官鬼須見角音

庚午天祿承是含輝始育之土氣數未備惟喜旺方得數已完尚嫌水重若獨祿會命旺身絕豈是貴地祿鬼自處不假官鬼

辛未祿自藏乃自本立形之土有火相助得木相乘水輕木重亦可以小康若敗而乘祿多方爲厚載之

福。喜見干連。不畏木重。

壬申。地天祿。乃自任權制之金。剛而有斷。愛土木而嫌火重。雖居財旺身衰。亦主清華之貴。眞假財官。貴之爲貴。

癸酉。貴符印。乃剛銳利用之金。不嫌絕敗。惟畏鬼多。若平易而不相刑。當有自然之材器。庚辛無鬼。不假官貴。

甲戌。祿臨官。乃墓成息用之火。不求壯旺。欲物平資。福祿可以高厚。入格可貴。于不必官。

乙亥。地祿承。爲氣散遊魂之火。生于水火榮方。上下不逢相制。僅而成達。多助尤崇。眞官相制。得鬼亦崇。

丙子。天祿承。乃深沈停會之水。若會源得生用制于東南。爲出常之器。自有眞官。佳期祿位。

丁丑。祿自守。乃漸下欲流之水。得水土相承。經于敗地。源脈不斷。可升而濟物功德昭著也。丑有癸藏。不明見官。

戊寅。地官承。乃生體安和之土。若資之以火土俱盛。金旺之榮。雖多反制。尙可高崇。爲不常之用。得官不旺。貴出自然。

己卯。地官承。爲鬼旺體堅之土。生于金重木多。而見財重。乃富貴常遠。得官不旺。貴出自然。

庚辰。祿暗會。乃顯光之金。而未成材。金剛土重。得期相會。無炎火之官。乃大臣之器。不假祿合。祿干財期。

辛巳。地官承。爲資始之金。身堅而體柔。欲平火之制。若金助土生。則爲光大之器。丙官在下。務資干祿。

壬午。天官合。乃化薪之木。畏在火強。得水資之。或處生旺而逢土。亦可富貴。若獨見金制。在死敗之鄉。非長久之命。丁壬德合。寄任貴官。

癸未。祿自傷。爲伐根之木。氣敗而體柔。不嫌金制。喜水之榮。及會元而借生主。乃重器成德之材。癸在己中。

逢甲乙。

甲申。地祿生。乃源泉之水。務有資助。流長而無鬼。則爲運廣之淵。可享高厚之福。祿始生。要干生旺。而無官。

乙酉。貴還命。乃母旺進趨之水。若資以金。濟用以火。自乾東而震北。亦超卓輔弼之用。干支無官。會合而貴。

丙戌。祿德合。乃祿資支附。堅固火鍾之土。若資之以木。光耀不羣。蓋本重不須旺也。自有辛符。不畏偏貴。

丁亥。地貴符。乃福壯臨官之土。若潤之以水。麗澤以金。處魁罡坤艮之方。可以顯功遂名。貴守官藏。眞鬼德旺。

戊子。天祿合。乃神龍之火。利於震巽下畏水刑。支干得官。皆可顯用。水木盛則尤佳。自有癸財。不必會祿。

己丑。神頭祿。乃餘光不凡之火。惟期體重。不假奇財。若祿有資。而命有成。方入康榮之貴局。貴財相會。無祿亦榮。

庚寅。地奇偏。不避刑衝。寧辭衰敗。乃五行堅實之木。若和柔之氣。德貴相符。必作顯揚大用。祿位生旺。得官鬼成。

辛卯。貴衝命。自旺經制之木。不畏霜雪。氣節凌雲。可制之以金。損之以火。而逢旺相。即成巨室之材。若平易而無金火。生於曲直之會。亦爲貴重矣。祿命相繫。不畏官耗。

壬辰。祿清潔。乃會貴守成之水。五行不雜。在兌坎之間。無物來制。即文明清異之資。可享高厚之福。喜于寅亥。見戊亦清。

癸巳。地帶合。乃流遠澄清之水。若溢之以水。在火木榮音。方中無土。則有濟物惠施之德也。眞氣得用。官氣尤清。

甲午。天符祿。乃沙汰之金。志大而有節操。或零火蓋之而嚴。或旺金集之而剛。不遇丁壬。始可淘鎔之實。祿神敗而食干。欲妻剛而子旺。

乙未祿印綬乃強悍剛礦之金欲金相用在火盛處父子相乘皆爲珍寶德神當位喜見印官

丙申地官承乃無資之火金木壯旺而有制得于生卽爲厚實若祿盛而無依卽灰飛而不焰矣官在生方不須癸壬

丁酉貴自承乃平易無爲之火得木旺則火炎見木多則成用得火助則不淸在火位則常存人生得此無不貴豪丁連丙貴見合不淸

戊戌神頭祿乃不材之木喜逢水旺乃可資榮豈厭生成伐宜金敗眞運自然不嫌祿鬼方可高崇明合暗官成于旺方

己亥地官承乃糞水育苗之木水土多而臨旺皆有成就然逢敗絕爲殃亦生富貴榮盛干支財祿畏彼官鬼

庚子天雲日承乃氣過浮虛之土得重土相資水木不剛卽享福壽官鬼不刑衰絕自保

辛丑祿承庫乃氣衰就本之土欲承之以火制之以木或重遇木土有刑衝須假祿元生旺造化應斯功名可立官鬼不加祿剛則貴

壬寅地會義乃藏用體柔之金喜土資之以旺財官不可太剛若能應此富貴久遠艮土包命祿須貴旺

癸卯貴會源乃財旺體弱之金財命相乘喜身在生旺之方或得眞官眞氣無不配合貴源莫不易而厚祿也貴源多會不在多逢

甲辰祿馬承乃始壯之火欲多生我或會本源却無炎光之極自然超卓水輕而無土亦可騰達矣甲丙居寅

明我生氣。

乙巳地官承乃進功之火。欲輔助之不息。不必旺極。得火木相乘。雖死敗而可貴。或同音煞。丙亦生貴。

丙午神頭祿。乃至陰之水。發于陽明。蒸氣氤氳。何所不及。處金木旺而衝刑祿。得炎而財盛。始可貴矣。身同官鬼。不避掩衝。

丁未祿文承。乃祿旺育生之水。宜于水火之中。得五行死敗之氣。祿干自旺。財貴會于乾方。乃貴富顯揚之用。唯嫌土在旺鄉。卽非長久。喜遇丙丁。畏官當用。

戊申地符會。乃柔順發生之土。喜臨四季。得木爲榮。獨居水火榮方。未得尊高之著。眞官符用。不畏鬼臨。

己酉□貴庚。乃子旺母衰之土。喜火土之榮。處從革之地。或水輕木柔。亦是滋生之德。儻能應此。軒冕非難。不必正應。要臨辛丙。

庚戌祿符元。乃鈍弱成用之金。火輕金重。魁罡相乘。可以休逸。福祿自然。忌木火之極。則命迍蹇。旺逢妻鬼。遇鬼反榮。

辛亥地祿日。乃木旺祿休之金。得平火之革。然後制於尅伐。或衝擊於金水之中。得以平安守職。富貴優游。喜于金助。不畏丁鬼。

壬子神頭祿。乃體柔用剛之木。居旺相而得金。遇貴地而無火。則可以揚名當世。祿旺須官。音盛畏鬼。

癸丑祿得源。乃剛柔相濟之木。水土承于旺方。則生育利物。金制於生成。皆可立功立事。惟恐生旺逢火。

祿居北地，畏鬼掩衝。

甲寅神頭祿，乃淵深處靜之水，若資之木旺土衰，則爲奇特貴異。庚辛不畏，滯在丁壬。

乙卯神頭祿，乃死中受氣之水，雖敗無妨，或會源于晉地，未有不達之者。此二水皆喜土而清，若水多而無土，則爲伏寒之氣。癸馬爲官，勝于戊己。

丙辰祿自裕，乃發施養生之土，喜于火助，不畏掩衝，夫如是者，自然榮貴。水在庫中，無官自貴。

丁巳神頭祿，是絕中受氣之土，喜逢土助，不畏死敗，惟能朝命建元，可以文章妙選。上下火乘，鬼無害也。

戊午天祿備，乃神發離明之火，旺中受絕，喜木助于衰方，忌火乘于已旺生之應，此必作魁英。眞假居旺，木盛不傷。

己未神頭祿，乃成功之火，得季夏之炎陽，守小吉之貴地，生自東北之南，有所資附，則能享福厚矣。甲己扶持，不須更旺。

庚申神頭祿，乃未堅柔末之木，春相夏旺，金重而得火，土重而得水，則爲出常之器。不畏陽官，要官鬼旺。

辛酉神頭祿，乃包結秀英之木，喜于生旺，忌見金多，得土水相乘，爲物之貴，二者各旺，而不得水，亦爲奇特之才。不嫌官鬼，厭甲爲財。

壬戌祿官順，乃杳冥之水，喜于死敗，要土之擊發，則能博施之功，及物也。以氣自守，持祿亦榮。

癸亥神頭祿，乃始進成終之水，喜逢貴地，忌在祿鄉，三元相反，福慶自然，蓋其爲用也大而廣，故不可以守常爲尚，須升而爲雨霧，散而爲江河，乃爲大用也。

此六十位。五行支干相乘。要分輕重答。金溺水下。火出水上。木不得金之所制。木無成也。如甲子乙亥是也。金溺水下。火出水上。金不得火之所制。金無成也。如辛亥之金是也。夫如是而推伏現之情。則造化之機自理。（鬼谷子以此十二音、五行。分輕重之用。以推通變之妙者。偷恐人執守方隅。故言再變耳。可觀造化之詳也。）

本家貴人全者。如甲人有戊有庚有丑有未是也。大貴人。如甲人得丁丑辛未。又其次也。蓋甲年丑上遁得丁。未上遁得辛。是也。更有一種貴人。亦爲福甚重。得者必貴。甲戊庚得乙丑癸未乙得庚子戊申己得丙子甲申丙丁得丁酉乙亥壬癸得乙卯癸巳六辛得丙寅戊午是也。甲陽木。戊陽土。庚陽金。皆喜土位。而未得土之正位。丑者土之安靜之地。故以牛羊爲貴。然細分之。則甲尤喜未。庚尤喜丑。各歸其庫也。戊子、戊寅、戊午、喜丑。丑者火人胎養之鄉。戊辰、戊申、戊戌、喜未。未者本人之庫。土人生旺之地也。乙者陰木。巳者陰土也。陰土喜生旺。陰木喜陽水。所以鼠猴爲貴。然乙尤喜申。申者木之絕鄉也。己尤喜子。子者坤之正位也。丙丁屬火。火墓在戌。壬癸屬水。水墓在辰。辰戌爲魁罡之地。貴人所不臨。故尋寄火貴于酉亥。寄水貴于卯巳。皆歸靜復之鄉。六辛陰金。喜陽火生旺之地。故以馬虎爲貴。雖然。宜以納音互換推尋。須皆和則其貴爲福。若丙寅火得酉。則火至此熄焉足爲貴哉。（廣祿。）

天乙貴人者。三命中最吉之神也。若人遇之。主榮名早達。官祿易進。若更三命皆乘旺氣。終登將相公卿之位。大小運行年至此。亦主遷官進財。一切加臨至此。皆爲吉兆。（三命指掌。）

論貴神優劣　乙丑。文星貴神。乙未。華蓋貴神。（截路空亡。）丁未。退神羊刃貴神。（一云半吉。）辛未。羊刃貴神。（一

半吉。辛未華蓋貴神。一云空亡大敗。癸未伏神華蓋貴神。已上。甲戊庚人。月日時貴神。甲子進神貴神。丙子交神貴神。戊子伏神貴神。庚子德合貴神。壬子羊刃貴神。甲申截路空亡貴神。一云半吉。丙申大敗貴神。戊申伏馬貴神。庚申建祿馬貴神。壬申大敗貴神。一云半吉。已上。乙己人。月日時貴神。乙酉破祿貴神。丁酉喜神貴神。一云大敗。己酉進神貴神。辛酉建祿交貴神。癸酉伏神貴神。一云吉。乙亥天德貴神。丁亥文星貴神。已上。丙丁人月日時貴神。甲午進神貴神。丙午交羊刃貴神。一云半吉。戊午伏羊刃貴神。庚午文星截路貴神。一云半吉。壬午祿旺氣貴神。甲寅文星建祿貴神。丙寅文星貴神。戊寅伏馬貴神。庚寅破祿馬貴神。壬寅截路貴神。已上。六辛人月日時貴神。乙卯天喜貴神。丁卯截路貴神。一云半吉。己卯進神貴神。辛卯交破祿貴神。癸卯旺祿貴神。乙巳正祿馬貴神。丁巳九天祿庫貴神。己巳九天祿馬庫貴神。辛巳截路貴神。一云半吉。癸巳伏馬貴神。已上。癸壬人月日時貴神。凡如此已上貴神。若與祿馬同巢。不犯交退伏神。支干相合者。定須官高職清。若無德更值空亡交退伏神。五行無氣至死不貴。緊要在月日時。支干相合。則爲吉。不然乃庸常流也。並同金書命訣。此格有三千合爲上。支合次之。無合者又次之。如甲子己未。此爲上格。蓋甲己合也。無死絕衝破空亡。更有福神助之。當極一品之貴宰。有死絕。爲鄙吝殺也。如有死絕衝破空亡之類。只作正郎員郎。然多難無福耳。如戊子己丑。此爲次格。若無死絕衝破空亡。須作兩制兩省。少年登科。當居清要華近之選。更有福神相助。爲兩府矣。有死絕。卽減作正郎員郎。亦須有職名。若有衝破空亡。只作一多難州縣官。晚年得至朝官極矣。如辛未庚寅。此爲第三等。若無死絕衝破空亡。卽作正郎卿監。少達歷清要

差遣。更有福神爲之助。往往爲兩制矣。若有死絕。只作員郎京朝官。更有衝破空亡。平生多難。只作州縣卑冗之官。縱得改官易口。壽不永矣。（林開五命。紫虛局。）貴人交互人多貴。旺氣相乘。館殿資。切莫五行傷着主。令人閒地冷清虛。（寸珠尺璧。凡月日時互換見貴。太歲不帶者不貴。）

貴合貴食。有貴合。則官位穹崇。所作契合。有貴食。則祿豐足。所成過望。如甲、戊、庚、貴在丑未。甲得己丑己未。戊得癸丑癸未。庚得乙丑乙未。乙己貴在申子。乙得庚子庚申。己得甲子甲申。丙丁貴在亥酉。丙得辛酉辛亥。丁得壬寅壬辰。如此之類謂之貴合。甲食丙。乙食丁。丙丁貴在酉亥。甲得丙寅丙辰。乙得丁酉丁亥。庚食壬。辛食癸。壬癸貴在卯巳。庚得壬申壬戌。辛得癸卯癸巳。如此之類謂之貴食。有貴合則官多稱意。有貴食則祿多稱意。二者兼之。官高祿重。無往不利。（閻東叟書。）天乙貴神合者。謂天乙在貴神亦合上是也。甲戊庚在子午。乙己在丑巳。丙丁在寅辰。壬癸在申戌。辛在亥未。皆主大福。遇兩合以上者。主貴。（三命提擧。）

李虛中命書卷中

通理物化。清氣陽爲天。杳杳而上衝乎陽。濁氣陰爲地。冥冥而下從其物。太虛之先。升寂何有。至精感微氣自化。自化元氣者。乃無中之有。有中之無。廣不可量。微不可察。氤氳漸著。混漠無倪。萬象之端。朕兆于此。于是有清通澄朗之氣。化而爲天。濁滯煩昧之氣。積而爲地。故清者自濁而澄。高者自下而上。天高而浮。地厚而沈。浮者有彰動之象。故爲陽。沈者有寂沒之理。故爲陰。清者上騰。高而純。陽故充滿。濁者下沈。密而純。陰故冥寂。而萬物從化之故。衝于上者爲陽。而生萬物。沈于下者爲陰。而成萬物。然而實始于一者也。清濁交分。人物混成。造化始于無。相因而曰三生。太樸之散。乾坤之形。分體一定乎尊卑。有陰陽之相摩。有剛柔之相推。變動以行其道。經緯以成其事。凡垂象于天者。莫非文也。有高下之相傾。方生方死。方死方生。域于輪轉之流。而機之動不能自已。故草木黃落而菊始華。倉庚鳴而鷹以化。一根荄之細。不知誰與之扶持。一昆蟲之微。不知誰與之生死。戔戔而動植。非物與之雕刻也。芸芸而歸根。非物與之摯敏也。自消自息。自智自力。自形自色。曾不知有造化之者。是人物混然而立也。則其光爲日月。其文爲星辰。其澤爲雨露。其威爲雷霆。辰集于房。月湛而明。日遏而化。此天之道也。其高爲山嶽。其大爲江湖。其文爲草木。其富爲百穀。載萬物而不懾。生萬物而無窮。此地之德也。高而爲君父。貴而爲王侯。大而爲郡牧。下而爲庶民。文于仁義忠信。富于財穀布帛。誠而祀天地。寰而驅萬物。此人之事也。莫大乎天。莫厚乎地。莫靈于人。是以因于天體。成于地儀。範圍天地之化。三才由一而生也。天一地二蓋乾坤之體坤爲土也。乾爲金。金亦土也。爲水母。天一地二。奇耦之策也。三奇爲乾。三耦爲坤。是一而兩之之義也。故陰陽自始者。謂之太始。陰陽自明者。謂之太極。則萬物之始于乾也。亦由天地之所資以始。是以知乾爲之太始。萬物之所資生于坤也。亦由天地之所資以生。是以知坤爲之太極。故乾之卦所以在西北。坤之卦所以在西南。以乾爲太始。以坤爲太極。可知矣。是以太始之極。一而兩之。作乾坤之象。金土同體而異名。有此見一數之終始也矣。四正四隅。何遐邇之爲正艮爲土也。應乎坤巽爲風也。風出木。乾、坤、艮、巽、四隅也。而爲天地之大紀。坎、離、震、兌、四正也。而爲乾坤之大綱。曾不知廣輪之根。而有會通之情也。然則萬物之始終。莫盛乎艮。故應乾坤之節制。莫始于巽。爲風。然風非出于木。而鼓舞于萬物爲事。由動之生息焉也。故巽繼于震。坎離未判。以清濁明水火。震兌之前。以左右用金木。天一地六。相合生水。地二天七。相合生火。言水。則念知而內明。言火。則崇禮而外照。內明。足以應物。外照。足以知人。知人者無所不知。應物者無所不應。故清之爲水得天一辰中。是奇內而天

一・耦外而地六・其爲卦也曰坎・故濁之爲火得地二辰中・是耦內而地二・奇外而天七・其爲卦也曰離・夫二者・本水火南北之分・爲乾坤男女之體・亦由清濁判于自然也・天三地八相合・而生木于東方・木生屈以動之・故爲卦曰震・地四天九相合・而生金于西方・金生水以澤物・而物悅之・故爲卦曰兌・然東木受西金之制・而左言木・右言金者・是震男兌女・尊卑之義也・易八卦者以剛柔相半連四象者分逆順而生成・易以八卦兼三才・而兩之・爲天地廣輪之體用・故始三・一而爲乾・二爲坤・生六六九九之變・爲四象五行之數・然後聖人分陰分陽・迭用柔剛以相易之・故六位而成章也・列萬位而象之・以別盛衰矣・四象者大而爲日月星辰・廣而爲金木水火・八卦由四象而兩制之・則有陰中之陽・陽中之陰・寒暑運行・而萬物化育也・二儀分列各包四象之形乾坤金土遂作五行之用・天地爲二儀・則上有日月星辰・運于無爲・下有金木水火・濟于有用・金生于土而聚于土者・然乾坤本一・而立二爲清濁之別・包括四象・爲五行以盡天地之數・備萬物之成終也・一而兩之道法于自然八卦九宮乘陰陽以數・道生一・一雖立而道未離也・一生二・二名成而道斯遠矣・是故道非數・而數之所生・一非二・而不可以相無・然陰雖有佐于陽・陽實始之而無恃焉・陽雖有賴于陰・陰實由之而不與焉・是陽常始而陰常成・陽常唱而陰常和・有自然之理・故陽奇陰耦・迭用生成・而天五地六・二五而成十五・十有五之策・所以行變化而明鬼神也・故乾坤之策・萬有一千五百二十・當期之日・當萬物之數・四營成易・十有八變成卦・發揮剛柔而生爻以八八于四維・則居中者盡乎九也・五行分陰陽爲十干清而不下五支易剛柔而十支濁而不上・天地之數各成于五・然始立甲者・本乎土之氣申・乾坤皆土之義・始于甲乙丙丁・次生戊己庚辛壬癸・而一之有二而爲十干之氣主曰・清則騰而生・故不同下之五行也・五支言道生一・而支散爲五・以成五行之數・乃濁者下沈而生・二五如十・則分支列于乾坤之廣輪・如甲之生乙・丙之生丁之義・故寅則運于卯・巳則運于午・然而同類爲陰陽・而不同支干之生・上遂四時之氣故有十二支十二支以夫婦爲體十干以父子相乘・四時乃四季也・順四象之用・然四象爲兩・立成八支・惟土者本天地各五・而兩之・則分四支・列乎四維・以終四象之變・蓋辰戌同體・丑未同形・子陽亥陰・寅陽卯陰・之類・如夫婦之同體・分陰陽則爲天地・立父子則爲人倫・故干陽也・亦有乙丁己辛癸之爲陰・支陰也・亦有子寅辰午申戌之爲陽・是知陰陽之相覆・奇耦相匹・故萬物化成・生者爲父爲母・爲子爲孫・配之爲夫爲婦・以別人倫之要也・故曰甲己眞宮乙庚眞商內辛眞羽丁壬眞角戊癸眞徵・甲木二五之始名・而爲土・六五・相成于己・故曰眞宮・土生始成終于金・故金次于土・羽水之音・角木之音・徵火之音・此十干・皆天之清氣・生數成于五・至六而爲偶・爲陰陽之始・作天地之眞運・然而眞運在天・必自地而得之矣・何則・天罡本乎辰也・陽動而陰靜・得十二・常轉位・自甲子爲始・至于辰・則見戊・是地之功也・故甲子之爲土・明矣・是知眞運在天・自地而得之

也。寅午戌火體。亥卯未木體。申子辰水體。巳酉丑金體。斯非眞體。乃五行生旺庫之地。土則從四事成之。（四象之體。而終皆土。）故戊全辛而金之土也。六十納音者。配由十干十二支周而終之數也。（支干相乘歸。天地始終之數。爲六十也。）自生成而言之。則水得一火得二木得三金得四土得五。感物化而言之。則火得一土得二木得三金得四水得五。（生成者。天地生成之數。物化。則五行支干相成納音之數也。）法乎天地。支干數乘。（此十干配天。十二支配地。而合成萬物動靜之機。充合端委之數也。）支干配則甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥支數四。（自九之數。損之又損也。然于巳亥者。不由配而存。乾之一二。坤之二三。是道始一至三。錯綜而生諸數。以合乾坤覆載之功。若夫前所謂支干之配。則道生一。一生二。二生三。三之又三。則九爲陽生。言數以甲己爲造化之首。子午爲陰陽之至。取極之數。而先九。而後損之八七五六四也。）子寅同途。歲上辰下。未可俱言其支。先甲後子。納音金者數也。始父母之氣而成音。離天地則見名數。（子得同壬。寅得同甲。歲木辰水。如寅爲木二合。者見子而得寅者。亦是甲子之金。不可獨言木也。甲臨于子而金者。是支干化納音之數也。干支五行。始因天五地五之數。變而納音。九八七六五四之數。杜成。上下而得。却須坎離五六之數也。）天五地五則爲造化之先。除其數則納音之用。（天地變通。二五爲十。終成萬物。始一終五。皆陽。合之爲六則陰。爲六。五數外。及天地數所納五行之數也。假令水得五者是本音。以土擬礙也。然後有音。故丙子丁丑。共得三十之數。而六五皆土。而得納音爲水也。火得一者。是火無音。因水沃之。然後有音。故戊子己丑共得三十一數。而除六五。而有一數。而納音得火也。木得三者。蓋木是本音。故壬子癸丑共得二十八數。而有五之數。是三數。而納音得木也。金得四者。亦金本是音。而甲子乙丑。共得三十四數。而除六五之數。外。是四數乃金也。土得二者。蓋土本無音。火陶之然後有音。故庚子辛丑。共得三十二數。而除五六之數。而納音爲土也。故經云。先甲後子。納音金者數也。）得此則彼可知也。自乾而生順。從坤而產逆。陰陽機括于五行。五行之體依八卦。（父生順。母生逆。假如甲己干。十月建丙寅。丙丁火。故木生順。母己之干在木。死爲逆。故甲爲父。己爲母。在寅之家。天生水。則由乾爲屬金。金水也。故自乾生而順。及納音。即甲子乙丑金爲首。蓋乾納甲子。即是天五地五。于坤數中生逆。其終數而生。亦由先九而反至四數也。陰陽者乾坤。故金土。一而兩之。以備五行。五行分體用。而爲八卦。）火愛乾爲會。水利巽而亨。歲守坤鄉。金藏艮位。（乾、納陽也。故至亥而顯明。水性之下。巽出東南。順下也。故水貴爲利也。坤則成物。歲以終之。故至申萬物介然守禮。用長終始萬物而在于坤。故金至寅。終藏于土下。）木落龔本。水流趨末。火顯諸用。金斂于光。（各任性鄉守故坤鄉

水處末則利巽方・火顯用則愛乎乾・金蔽于光・則又藏于艮也・水土金性本下・木火性本巍・水流就濕・土積而載・金重而沈・故曰本下・巍者上也　木性漸上・而火性炎上・沈者得形而上騰・升者期卑而高會・水得土而木生・是土尅水而生木・木之尅土而上騰・則水土之氣・自木而上也・火得水而上爲既濟・蓋推五行之自・沈者升者・皆必以形爲用也・以坎爲離・精元妙者能知易兌作震通鬼神而作旨・庚申辛酉木・在己申酉之中・亦當作金・或卯人遇三酉之類・而可言金而作旨・此也・假令丙午水・得癸巳月・丙寅日・戊戌時・巳午未爲寅之本方・寅戊午之正體・有上下俱火・雖納音屬水・多變作炎上之火看・或木多人・全在巳午未生而不犯木命支・更干頭有氣・亦宜作火看・不可謂之休囚・此所謂以坎爲離・精元妙者爲能知・故以庚申乙卯爲夫婦之本宗子癸亥壬丁馬丙蛇之寄位・此論干祿也・季土所謂先南北之祿陰・金自金而木自木・自然而得專位・故陽寄于陰・而陰奇陽也・勞而不息驛居病方・五行支病處・而爲驛・水火土從造化・故陽寄于陰・而陰奇陽也・勞而不息驛居病方・五行支病處・而爲驛・驛所以休息也・馬得縱橫更觀乎干生而不連以氣建推之・以申子辰水位・處驛爲病也・以寅爲驛・所謂馬必以氣建者・而驛之爲馬也・且甲子人正月丙爲馬・然不在正月・亦自得他位・建丙亦是馬・故曰馬得縱橫矣・珞琭子云・見不見之形・無時不有・正出五行之外者生死在乎我居清濁之內者存亡從數焉・凡論德養性・煉假守眞・藏臺內靜・反復還元・神遊六合之外・必造五行之先・則謂此也・欲生欲死・欲隱欲顯・皆由一我・是謂神仙眞人矣・豈由天地鬼神時數所拘者・此欲人之自修・不可乎滯乎命・彼生死猶可仍・況修德致祥・轉禍爲福・夫人居清濁之內・皆由性情善惡死生・而未能逃五行之數者・何也・蓋尚未能煉陽純陰・煉陰純陽・雖存念至道・亦不能出乎清濁之間・彼自苦形・而不逃存亡之數也・元命勝負三元者干祿、支命、納音身各分衰旺之地・三元各分生旺庫之地・而爲九命・是主祿・是主三會也・干主名祿貴權・爲衣食受用之基・支主金珠積富・爲得失榮枯之本・納音主材能器識・爲人倫親屬之宗・干爲天元祿・故主貴爵衣食之正本也・支爲地元財・命至此比形立象・始終之元・故主貧富運動榮枯・納音爲身命・故主賢愚妍醜形貌材質戊量・凡有生則彼我生尅愛憎・故爲人倫親眷也・支干納音之氣順四柱以定休囚祿馬神煞之方分二儀以求勝負刼災天歲遇用處不能爲凶祿馬奇舉逢破處未始爲福・三元五行・亦各分四季・定休旺之氣・干中所謂神煞・乃天之清氣・支中所謂神煞・乃地之濁氣・凡言神煞・各分天地二氣・勝負吉凶・支煞自有詳例・言刼災天歲・四煞雖凶・若支干配合有用・則爲福祿之神・祿馬奇舉・雖干之清氣・富貴之神・主福祿尊貴・若支神配合爲破敗者・則反爲貧賤凶害之煞・四柱者胎月日時・三元爲萬物之本・四柱乃五行之輔佐・亦猶乾坤之有四時・土有四季・人有四肢・

故珞琭子云・根在苗前・實從花後者・四柱有偏枯・則繇所主而論之・胎主父母祖宗者十分・主事者二分・萬物之根本・固在我名之先有也・故主事者十分・然而根在物之先・而花實苗之後・雖主事二分・亦當以胎爲本氣・月主時氣者十分・主事者六分・月爲建元・分四時之休旺・故主三元氣運所出十分・是月與時爲賓主・以輔三元・故主立氣・立事・十分・是將來臨月分・亦定災福之六分・日主未得氣者十分・主事者八分・時主用度進退向背力氣勝負皆十分・吉與凶同・日主月內四時向背之氣・十分・三元貴賤之氣及胎本共時八分・時主三元吉凶及胎月日之氣皆十分・故言吉凶變異勝負之力同等也・九命論互相奔刑・反順生煞・以別源流・三元・四柱祿馬・爲九命・須遞相往來・取刑衝德・合逆順盛衰・以定清濁之理・先看重輕盛衰尊卑逆順・次分彼我緊慢情意相續・干音親義四柱・然不合衝賴干頭配合之理・先看三元支干木意・以辨四柱之力・有形視形氣之厚薄・凡化象之情性・操用度之淺深・勿論得地不得地・辨尊卑之勝負也・四柱相衝・然無配合・納音・取賓主保義情親・以定勝負・大抵年爲本則日爲主月爲使則時爲輔・年爲日之本・日爲命主・如君之有臣・父之有子・夫之有婦・國之有王・是胎月生時爲主・本之扶援・欲得以序相承順也・主本保和・未有貧賤之人・時日乖違・豈有久榮之理・主本保和・相育爲貴・年剋日減力也・日剋年雖主貴氣・亦多迍剝・況日時俱剋十年・乖離尤甚也・三元入墓日時自旺・雖連併絕逢鬼鬼亦不能取・本入墓中・却主相輔・行在旺鄉・雖逢併絕更來・加身命雖災・而未至死厄・四柱集旺連逢・于祿馬祿馬無用・三元四柱俱到旺處・或生時又使過・若曾受祿于閑地・雖逢祿馬而必災・過與不及・游移顛倒・氣數中庸・應期而發・五行喜剛柔中得・三命忌盛衰太過・方信陽唱陰和・須分干正支邪・陰靜陽從・更忌祿衰鬼旺・如乙酉得甲辰・雖天地合・却甲畏辛見・乙畏酉金・火畏死地逢子也・又如戊得癸亥・是干正支邪・戊午丙子・支正干邪・然水火陰陽相和・則不如干合爲正也・又如丙辰見申爲祿衰・土逢壬爲鬼・丁人見乙卯癸卯之類・必死有生・凶中反吉・如庚子見丁卯・死而得生・甲子見戊寅・凶中反吉・旺衰之理・審量生尅・輕重之名・須識向背・三元旺地・畏忌衰處・好生須臨時審其輕重・如壬申癸酉本重・壬寅癸卯本輕・却取輕重・扶持爲用・始分向背之力氣・輕得地而可敵重・衰重無地而制之輕敗・如土制水・則丙辰丁巳之土・能制丙子癸亥之水也・壬申癸酉之金雖重・却遇戊子己丑丙寅丁卯之火・雖金重・亦受制于火・蓋火向旺金絕方也・各衰各旺・輕重自然・如辛卯癸酉・戊午見丙子・乃旺處相敵・支氣不比・却有相敵・爲變化發揚也・甲寅木・見庚午辛未土・力氣各衰・水土和柔・則有化育之道矣・餘准此・守囚煞者・在其尊者制其卑・生尅交加・應得

先者令其後。（吉神凶煞・四柱先後干神・可制支煞・更分生剋之理・）五行相敵。二凶一吉。（五行相敵・輕重相等・遇鬼二・則爲凶・一重爲鬼・猶凶中反吉・）復以輕重之理。方得貴賤之原。（須以六十納音・支干輕重・取衰旺制度・方可定貴賤也・）至如體輕用重。不免漂沈。本重末輕。廣謀自勝。主容從容。優游享福。（如庚午辛未・土本輕也・見壬戌癸亥丙子之水・是本輕用重・反散流也・辛未年・壬辰月・甲申日・甲戌時・此正應體輕用重之格・如庚子辛丑土・見癸巳乙卯・是本重廣謀自負之人也・五行主客輕重等・以制用有法・水土相柔・金火平適・則康寧・）水得水多。則沈潛伏溺。小巧多權。苗而不秀。聲譽汪洋。（然而富貴則無變通・而勢不崢嶸矣・）水得火多。則崇禮貪饕。自恃深慮多憂。猛斷後悔。（水遇火多・其性如此・不妨名利也・）水得木多。則流而不止。執志反柔。臨事汗漫。奢儉失中。（水生木・木尅土・土散而無止・故此情性也・）水得金多。則本末常安。多得資援。好義不實。志大多淫。智勝義負。則性靈強。水得土多。則沈靜執塞。內利外鈍。忍如多恨。信義無決。（此論五行之性・不取神煞論也・）火得火多。則崇禮義。泊明外昏。內自華而儉。既旺卽已。不可速達。（火星暴而無制・福至則禍來速・）火得木多。則自恃威福。聰明志懦。動思依輔。靜則志明。好辨是非。（仁與禮不足・雖有而多忘・）火得金多。則志不自好。勝辨而剛。禮義失中。直而招謗。（火金兩旁・故多克辯・）火得土多。則立用沈密。利害敢爲。言清行濁。執不通變。（火絕得土・土蔽火光・故所適不變利・）火得水多。則爲德不均。巧而忘禮。多易多難。撫取艱險。計深反害。（水火未濟・多智多傷・）木得木多。則柔懦泛交。曲直自循。多學不實。聰明華潔。（木主仁柔・色以表形・）木得金多。則尅制憔悴。剛而無斷。靜思悔動。譽義不常。（義勝于仁・反吝于心・）木得土多。則取舍自信。華而不奢。體柔伏剛。言必鑑人。智不自勝。（仁輕信過・無禮節也・）木得水多。則漂流不定。言行相違。處吉不寧。趨時委曲。（木華水智・故多順取・）水得火多。則馳騁聰明。好學不切。禮繁義亂。明他害己。善惡決發。（火得木而熾・木無以自容・）金得金多。則剛直尙勇。見義必爲。過不自知。忘仁好義。思禮好勝。（金重・欲火故思禮・）金得木多。則辯分曲直。利害兼資。崖德懷忿。朋友失義。（仁義相伐・必有所失・）金得火多。

則口才辯利，好禮忘義，動止寬和，中心鄙吝。（火勝于金，有義禮也。）金得水多，則計慮不深，爲人無恩，臨事齷齪，或是或非。（水重金藏，多計無剛。）金得土多，則失中有成，口儉心慈，作爲暗昧，多處嫌疑。（金敝土中，則求之者成。）土得土多，則重厚藏密，守信容物，或招毀謗，恩害敢爲。（土雖守信，深厚難知。）土得金多，則信而好義，剛而多躁，不能持重，庶事無容，爭鬪兩不自持。土得木多，則形勞志大，雜好狂徒，用柔爽信，曲直黨情。（木尅土則信虧。）土得火多，則施義忘親，外明少斷，舍儉失中，好禮口惠。（上得火助，信有所毀。）土得水多，則貪功好進，汎順伏機，志善若昏，愛惡無義。（土雖尅水，多則土失信。）水誠能以此更分輕重，明作爲之性情，消息盈虛，依于禍福，然後爲能言以前五行多寡，論性情而復推禍福，正氣無刑。（如庚祿在申，氣當用甲，如諸位中不見庚之用甲，或他位見甲，即爲無庚是也。）名背之半。（不見正祿，如得巳而無乙，亦是所謂得一分三之說，雖背正，祿必爲福。）馬無害祿無鬼貪無亡，支合無元干祿無厄。（如甲子得丙寅爲馬，見壬午反水，在丙寅六合破刑之上，如不見正氣，即見他干在祿位，其祿干要無鬼也，倒食順食皆要無空亡亡神也，支神名合，要無元辰，十干合處，要無六厄。）旺無喪衰無弔，妻無刃財無飛孟無孤，季無寡生無劫死無敗。（如癸丑木命不要卯，此則旺無喪，如壬午木命不要辰，此則衰無弔，陽制陰爲妻，不可在羊刃上，故妻欲無刃，命後四辰曰飛廉，我尅者爲財，不可犯之，四孟之人，不得見孤辰在命，四季之人，不得見寡宿在地，長生處，要不値劫煞，如乙巳丁酉乙丑見寅是也，死處，忌見八敗木浴金神，）火無水，水無土，土無木，木須金，金須火。（火無水降，亦能自焫，水無土塞，莫不成流，土無木制，曠野安然，木須金尅，可以成材，金無火鍛，不能成器，）體重須鬼，祿輕須官，刑須全敗須孤，夫須尅，妻須倍，吉須顯煞，凶須沈昧，天盤須會地帶須連。（五行本重須鬼，損我祿輕須官，如甲人祿位，須辛而貴，四柱之刑，各須全見，八敗之地，不畏木，氣在孤病，夫須尅者，己不可見甲象也，妻須倍者，甲見己在旺地也，五行在吉神方，須顯然見其清氣，凶位見五行，須得凶煞沈昧，斯能無害，甲丙庚壬，須左右夾拱，是天盤須會也，亥子丑寅卯，須交連左右，是地帶須連也。）干全順則爲清，氣完和者爲貴。（如甲乙丙丁戊爲十干全，須歲胎月日時順，則爲清，如水在申子辰中，或在亥子丑中，制用氣完，乃爲貴，）陰附陽帶歲則富貴，陽合陰背本則虛浮。（陽支互合陰干不來朝命，及本向衰，則無有用也，）應凶觀空而無空，旺相得空而尤利。（應煞害刑在空亡，無合

動・不爲凶也・旺相處暗・明合・或逢天月德見空亡・亦吉・

至若空亡有用賴虛中而有應・夫響之有聲・莫非中虛也・至若鐘鼓之聲・虛中則聲而鳴遠・若實之則不應・是以大人之命・要虛中德必居空・空自旺・有用・乃有大聲之應之也・

庫中鬼勿取生旺繼衰殃・當生旺者・更引旺處・福與禍併・庫中之鬼・如甲見辛未・金見己丑・

木本離而化薪金趨坎而育水・木見火多・或木重運・至離宮・則化柴薪也・雖金生于水・然子勝而母負也・

水有火火有金金有木木有土土有水・如壬申有丁・丙申有辛・庚申有乙・甲申有己・戊申有癸・干爲天祿・要正氣而有地・備足貴扶之類也・支爲命・納音爲身・身命順旺・財在中有祿・又能先論納音輕重・而分干祿命財・更身有地・則貴可知也・

祿爲君子之性命爲定性身爲用性時納音爲居性・言性則可至于命・祿主貴・故爲君子之性・支爲定局・取其屬以見人之定性・納音主財能器・爲用性也・有時則三元之氣備・所以見人居止動靜情性也・

貴氣無地賤生貴中本賤有時貴生賤內・本于日時上旺相保和・却得貴氣來・時上衰敗・始貴終賤・四柱落在貧賤氣中・而時運在旺方途時之貴氣・賤中反貴也・

貴絕處觀殃貴因賤中亡賤臨貴鬼旺賤向鬼中死・貴備之氣・至絕處更帶鬼・雖貴人死于終賤・主本賤・臨貴旺而有鬼氣來承・雖賤而後亦貴・

支干太和而寒夫婦失時而凶・五行支干納音專位相和則蹇剝・如甲子逢己巳在秋生・又見甲午衝命兩全・尅己・己木也・

三元有地而貴四柱遞合而崇・三元俱有用・得地必富貴清顯・胎月日時交互相合・而朝命・卽是崇貴相輔・清顯之命也・

眞假邪正變通拙而蔽于神執一明而瞽于衆辨明眞假消息盈虛・陰陽無形・爲道至妙・須在智識・變通四時・一陽生・六陰死・然陽道行左・陰道行右・如甲乙皆木也・甲陽生亥而順行・至午則死・乙陰在午而逆行・至酉爲絕・

子爲天正歲時始于一陽寅爲地首陽備人興于甲・建子之月・一陽生焉・是爲歲首・則一日建子・子時當爲一歲之首・建寅之月・草木甲拆・則陽氣備・歲時興・建寅之時・則人興・寢日事始・非天道之始爲地首矣・

天左中而左吉地右半而坤鄉・太陽法天・正月自子左行・至六月在未・未小吉也・以是子爲天止也・月建法地・自正月建寅・至六月在未・未坤之境也・而天地異見・而至同焉・

先天後地宮土其中人中貴神丑土己土正體大吉形體小吉・言天自子行・太陽至未・如月建至寅・然往而中・會于未・終于丑・故宮土其中也・天地自寅子左右行至中・而終于丑・常中于地之道者・未有人中之貴神・丑

爲大吉・未爲小吉・己同丑未之體・左右天地・中會其方・小吉所以立貴神・用己丑爲家也・夫貴神者・在天，紫微星・在地爲太乙貴神・領諸干神助地旋德奉天行道・以及乎人・戊亥爲天之成辰巳爲地之往故貴神逢天則左遇地則右言亥爲地之陰極・戊爲天之神極・守萬物成功卑用之位・是謂天之成也・巳乃地之陽極・辰爲天陰之始・是萬物榮枯・往來進退・又戊爲魁成・辰爲罡幹・故貴神逢天地罡運進退之所・領諸神避之・故逢天則左行・遇地則右行也・天乙不守魁罡庚辛陰陽合異・天罡天魁・是天地造化立事・營始成終之位・二辰主生殺之權・行刑政之統・天乙紫微之位・以吉德善輔行道而不亂典彝・行令而不殺伐・唯以正道尊嚴天德・故分旦暮・以別相儀・陰陽之卜以當進退・人能審是・則見五行盈虛之用異矣・魁爲大煞正月厭亢亥爲地將正期神合・魁主肅殺擊之辰・寅爲和氣生育之首・故正月生體・德將無厭清華總領之人德合月承金殿鳳臺之貴・亥人正月生・得亥而無戌・又此月生人・天德在丁・月德在丙・更與四柱德合・若人生有天月二德朝命承之・必歷顯位・金堅于土乾坤妙用無方・金土一也・主色艷而堅・則于土・陽自陰生・而尊于陽・土重而金生金強而育水水流而歲成木交而火熾清者自濁而澄・靜者乃動之機・是土重則金生矣・濕生土・土生金・故云金土一也・水既生旺・火無我也失薪歸土火遇土不能生鬼在旺方看五行之輕重・火無相・托物現形・故謂之則木榮長矣・木相磨而火熾・故火無木・則化灰塵也・盈虛相代・逆順相成・未始有生・未始有死・綿綿無窮・妙應無方・用之不匱・乃五行之陰陽・測于無形不執乎相乃得眞際・五行支干・相因而生・納音五行・周運無窮・陰陽之道・不見聲形・無以比擬・執相之論・直須盡神、攄披變通・乃不亂用・或有陽守陰多而利陰逢陽盛而殃・一者衆之歸・故陽多得陰而利・陰卑而陽盛・故一珍衆陽・必多殃競・日遇隔角孤有用陽就妻而成家婦若奔夫二位雖貴合六馬・以年爲夫・以日爲婦・如日在孤絕隔角・却于年上有吉神之氣，宜陽就陰爲吉・如甲辰得己酉・是陽不往合其陰也・爲婦奔夫・禮所屈也・若己丑合甲子・是夫位有貴神・則命進旺・故從夫也・先上清而得之下濁後下濁而升越上清・先取上之清輕爲用神之福・次看濁氣居下・上雖清而不秀・則取下濁有用之氣・爲福所升越爲上矣・甲子己丑是天地合輕重自分丁亥壬辰清潔會支干尤亨彼我往來・皆在內死・故雖有貴者不拔萃尤・不若己丑見甲子是也・丁亥地貴符・壬辰祿清潔・丁壬合氣・爲木生于亥・而更辰與亥爲秀德合・貴氣互換・乃清潔也・若壬辰生・而得丁亥・未爲盡善・寅中有甲得陰土以爲妻方知甲與己合丑寅未會甲己寅未相合・甲寅同體・丑未爲合・子巳體壬丁之會卯申同乙庚之交丙午

辛酉無干不爲破刑癸始亥中辰戌得同乎戊此乃有無之相承異乎六合之配偶（此言皆天地同道而分一二三生而陰陽數異）同形則貴在嚴廊六合或清居邦教（辰亥子巳之數皆同形之合故貴而遇者支配干合矣）連屬不言孤寡清絕一作純粹（如亥得寅戊寅見丑未或支干朝會包裹貴人連屬本命雖犯孤寡亦吉如壬辰丁亥甲午己未雖主本乖違却有清純秀氣可以爲福）可勝乖違大凡多取眞形愼勿專扶假體寅午戌氣禧于申更觀干頭之輕重合守安馬于戌全要無形土馬守于離陽晶應于子（五行支干配用先推眞者爲用則五行之妙見也火體氣病散禧于申須看干頭所配生殺三支輕重以論乎吉凶三合李地乃華蓋下之暗馬會之者亦當當貴大忌衝破之處土無正氣寄于離火爲精神而祿應于子也則土水爲夫婦由水之于火正守于午之位）三元失地雖貴而弗貴上下得眞雖賤而未賤（三元失地雖貴者必遭貶而不康寧如甲子得壬子己丑甲寅乙卯癸亥戊辰乃天地之吉氣雖賤而不知卑矣）蓋陽盛則禧陽陰極則殺陰是也（陰陽各得專位而不遇極雖身受死絕亦有富貴之理凡論陰陽勝負必分眞假邪正斯可矣）

升降清濁父子之行年同體子享父利夫婦之祿馬併傷妻殃夫病（年父時子生我爲父尅我爲子二者氣用在行年上分吉凶各隨其用以分休咎年祿日馬日祿年馬各有時吉則夫婦併傷也）五墓爲歲藏之地時貴亦妨四孟是孤絕之方帶煞必尅（四季爲五行之墓萬物之所終也生時逢之雖會吉而貴亦主妨害尊親也四孟上有孤辰四仲時生主無妨敗若年氣絕若更見亡神劫煞歲刑亦主妨害父母也）子午乃陰陽之至卯酉爲日月之門死敗全逢刑猶壽考（干祿破傷五行不秀推其官鬼至于行運亦不論干頭祿馬矣）祿位有無認于官鬼官鬼競馳災殃併亂（身有地祿氣無刑更要干中無官鬼有官鬼雖貴而多殃）身主遇火生而漸利命水得金降乃優長金多須火或從革以成名木重得金揉曲直而任使水流不止息土以攘之火盛無依惟水以濟之（生命喜于生旺祿于不嫌尅制金重無火而集旺于酉中亦可以成名木重須金如無金而亥卯未亦爲曲直埋斷之作使水流不止唯土以防之水流不進欲以土尅發仍有水土之輕重如火之盛旺左右無木須得水制方成既濟使不極也火輕則不然）丙寅丁卯秋冬宜以保持戊午庚申彼我得之超異（木不南奔火無西旺勢故火木至秋冬

恐不久・庚申石榴木・夏旺・故喜戊午・蓋天官旺・而石榴之木性得時・戊午乃旺極之火・氣喜于甲・見天馬相資也・時居日祿・當得路于青雲・五馬交加・可致身于黃閣・生月生日・兩干祿在時・如敏少宰己巳年・己巳月・己巳日・庚午時・是也・注云・甲日得寅時・須有氣・而能朝命・主木三元無氣・亦可清達・但論福不永爾・年月日時胎・五馬不閑・定爲文儒之貴・若年馬時馬華蓋馬・及二位天馬不閑・亦是如王安中左丞・乙卯年・丁亥月・乙巳日・丁亥時・是也・丁壬喜遇丙辛・乙庚愛乎甲己・言彼有此辨一分氣・是得一分三之義・乃氣相生也・甲午愛官鬼辛酉忌生旺・強悍砂淤之金・欲得官鬼・有生旺之氣・亦可爲貴旺・不必爲官也・辛酉氣絕之木・欲生旺以爲榮・然金中之木・金木未成器・爲貴・美亦可矣・物之未閑・盛衰有漸・物生有漸・則堅實・蓋其進銳者其退速・是以五行之命・貴在中庸之氣・以慶爲吉慶弗吉・知凶遠凶凶敗無・作福作威・返福爲禍・知命畏天・轉禍爲福・有根而無苗・實貨而尙可甘飡・本氣絕而花繁・縱子成而味拙・根基主本有氣・雖食運不扶合・亦可作合親・優備平生自足之命・三元四柱・本無旺氣・得到福壽之運・亦乍舉乍勝・不可以大榮達也・君子小人之用・否泰各端・支煞納音之情・體何一揆・支干配祿馬貴神・君子之事也・納音財帛支煞・小人之用也・乃分君子小人・兩端推之・寅申巳亥生成而有子有孫・祿命身源・衰旺而存終辨始・四孟上見四柱之生旺・更不必推・乃有子有孫也・又說須是六合相合・却無嗣・先看三元輕重・次看四柱盛衰・既見本主高低・乃論運中得失・順往而亨逆者則否・逆順之情從大小運而言之・言三元分于四柱・要互換生旺・然後以九命看二運上・要相順爲吉・勝負相逆爲吉・智仁禮信義・水木火土金・論十二數者・支干極也・水卽言智・木則近仁・火則主禮・土則主信・金則主義・以支干相配五行・各有十二位也・智仁則清・禮義則濁・信從四時之氣・水木相乘・主文章清秀・金火剛暴・主威武濁勇・土隨四時・而有濁有清・當隨所配而言之・清無地而後濁・濁有時而返清・清得地而轉清・濁會濁而愈濁・水木失地・雖貴必俗・濁而爲武人・金火得四時之生旺氣・反清貴而主文章・繼也・爲天下英賢秀士・如木生亥卯未有而水生之性也・金火有用・可武耀于疆場・爲天下元帥・旺相之義・官鬼豈分・清濁之源・輕重可別・戊午火旺盛・見木水相乘・則官在其間也・如無水木・卽須見祿・水木金火・各九分所得納音之氣輕重・然後論所歷之地・以辨輕重清濁・應得墓者守成而無害・臨生旺者自抑損則崇性・凡得五行在墓・其中見財富官貴者・發旺卽已・當功成身退・守之乃榮・本末皆旺・而運氣更臨生旺・是人富貴得時者・宜自謙退・祿馬氣聚・刑備貴全・清則清貴・濁則濁榮・祿馬在身命之刑位者・若見貴人全聚・德合生氣聚旺・不論清濁・皆主富貴・偶

者則升。孤者則降。支干祿位・福祿集聚・則升清爲上格・如不得天元一氣・若又支干孤絕・正氣刑破・却逢身會旺相・有貴者・當降爲下品之格・德將相扶。金印垂腰之貴。遞相揖讓。鼎位極人臣。天月德臨月將事合神・乃主紫綬金章之貴・支干六合清氣・合四柱支干・左右朝命柱者・乃極品之貴人也・

李虛中命書卷下

衰旺取時。論一方之氣不可過角。進角爲孤。退角爲寡。一方之氣。則四象各主于一時之隅也。如寅卯辰。則巳孤丑寡。既旺不過一方之氣。却言衰者成功也。木生亥衰于辰。是木出東方春位而衰。此本木衰旺。功成身退。子結花落也。華過衰而實成。是窮則變通之象。始生于沐浴。爲風水陶化之因。冠帶則材器可任。臨官則鬼害之難。物主臨官。則血氣堅壯。可受制敵。不畏其鬼。旺則剛介自處。衰則去華立實。病者孤也。病者形勢孤弱如木。病巳則寅辰之孤也。死兮無物。葬藏爲造化之終。絕煞有鼎新之氣。氣盡後成胞胎凝結。始分形狀。此長生之氣。言五行至絕。受氣而成形。十二支位之理。乃代謝自然。夫物出自然。端倪莫測。直須仔細探賾。消息龜數。五行之造化。萬物之盈虧。以盡著龜之數。衰病之所有鬼則止。無鬼則停。止則窮已。停則流滯。如丙至壬戊壬申則絕。至庚申乙亥則流滯而不通。水性本寒。火體本熱。極寒則丑寅以爲期。大暑則未申而自定。極也反也。五行之常體。生也殞也。萬物之自然。五行各有正性。在人所稟。有吉凶。發覺未萌。須在期程之所極可定。賦云三冬暑少。九夏陽多。亦以正氣爲慧也。五行之運。陰陽相推。亦有不應和者。亦極相反。是謂死兮生之本。生兮死之源。歲隱其神。神成而歲死。歲木也。神火也。火盛則木死。勢不兩立。因因而生害。智從義出。智盛則義藏。智水也。義金也。金生水。水盛金藏。未嘗不失于義也。信從四方。物物皆歸。鍾于土是也。辰爲木之土。戌爲金之土。未爲火之土。丑爲水之土。鬼財相會。則凶中得吉。如庚申得癸卯。是庚申月。乙卯有合會德之財。癸卯爲木之鬼。觀刑逢妻。生旺不取。生月爲父。胎月爲母。身尅爲妻。妻生爲子。時生是妻子之數。成敗自然。以火尅金爲父。則以生月定之。然後看日時。庶受胎月。有無刑害。身尅爲妻。以日論之。妻生爲子。以時推之。乃看生旺刑制。五行之定數也。胎氣同往。當有異母。月干相逢。須依一父。受胎正在受氣之地。而與日時支干同者。當食二母之乳。月干與年干相連。而同在父母生地。當相交。或立身。與二事而成也。子息則先明生氣。或用尅以推之。如丁巳土以木爲子孫。建至亥上得辛。若四柱見丁在無氣。更有刑害者。必少子孫也。自生自旺。更看運元胎月。

如生納音在月旺處・更不論刑害子孫之地・如祿馬不閉・子孫未必絕滅・若人生時・見祿馬往來朝命胎月在有氣處・于生時之上・亦不絕子也・不犯孤寡・亦有子孫・陰陽和會・交友結心・同氣連枝・同名定數・五行須和順者・四海之人・亦心于交友相結・況同胞兄弟・豈不得力・但五行中・以比爲兄弟・而無災位也・或有偶然同產・一母以生・須分深淺之時・復看五音向背・凡一時有八刻二十分・故有淺深前後吉凶不同・其有以生須分深淺・異姓則論五音向背・本音生旺・須主福祿・時日初終・更看先後之吉凶・異姓同時・音得旺相者・福祿深厚・言同時則不前後吉凶・歲月各計于氣・交胎月・定推于干數・有生未交而氣先交者・氣已交而月未建者・須以交氣爲定人之生也・稟五行四時之氣・爲性命・且年歲乃辰煞而已・其餘過月不足月・俱以十月爲胎・以同天干之數・是以天奇地耦・有萬不同・陰煞陽生・無形自運・察衰旺于氣數之中・則萬物變論之必應・天地生物不同・如人質本嘗相肖・蓋使有造化之別爾・陽主生・陰主煞・乃運于無形之中・而萬物先後自然・所偏五行衰旺・以四時輪轉・則萬物從而化育至・如甲申・得丁巳巳・四柱不收・五行未盧入水化爲虯・蚯蚓結之類是也・貴賤所成・刑聚敗極・卯巳巳之類・甲子・辛丑得辛卯・辛亥壬申之類・偏・卯癸巳之類・得庚子己丑之類・杜多隔角・甲子得甲戌・眞者失時・如丙辛合・數無收用・如不合干・不衝支・一方前後・如木命人巳而上下相異其氣・丙寅己亥・甲寅得丙寅丁卯・貧賤之人・在二月六月・丁壬合在秋月・假者殃尅・五行納音本輕・却多逢尅制・主本倒亂・火年水日・更先逢土之格・皆主貧賤害身・如此而元命有氣・却得富貴者・必不久而多凶也・祿期本地・身命旺相・祿承馬在・貴合兩同・如甲人生亥卯未地・或寅卯辰丙寅己亥・甲寅得乙未丙子己亥也・眞體守位・如丁人得壬・而在寅卯辰亥之中・或見中郎生旺氣也・如壬辰・得辛亥丙辛・各在旺地・而別柱無丁壬也・假音得時・如土人生夏季・或居申子辰中・連四季者是・寶義制伐・四事顯明・尊生卑曰寶・卑生尊曰義・上尅下曰制・下賊上曰伐・以此四者・胎月日時・上下・相尅相生是也・五行不雜・九命相養・謂三元各處一方・帶本近祿而和及三元各居生旺庫・而納音支干相生也・木官不重・木須要金・而木通用・甲申・金鬼無偏・金須要火・而金相當成・用刑者有時・如寅刑巳・而生在春・制尅有用・重而無金者・須得支有・金鬼無偏・金須要火・而金相當成・用刑者有時・如寅刑巳・而生在春・制尅有用・守刑者不亂・如癸巳刑戊申・如丁亥得壬辰壬戌壬寅・明官德合・如甲人得丑未而無丁干者是・明官德合・如丁亥得壬辰壬戌壬寅・暗逢支祿・甲人得丑未・支純干一・有貴來朝・本命四柱・支干純一・或四柱干自純・帶貴神來朝本命・或四柱俱在一支・上見貴神・主旺本成・會于一方・庚子土・得庚辰日・癸未時・丙戌月・丁丑時之類・雖衝破・却會在本氣之方・更有祿馬尤吉・金逢

五事順得三奇。金木水火土金。而三元有旺氣。得生尅相順。尤嘉也。辛酉生人。得甲午月。戊寅日。庚申時者。是三奇之順得也。富貴之人。皆能應此。人生元命。支干四柱。應以上諸格者。主富貴。縱無氣。若三奇各帶合。須前後五辰。亦主聞名挺特出羣。五行各有奇儀須分逆順。合爲上。更分順逆之用。甲戊庚金奇。喜辰戌丑未或金方。乙丙丁火奇。喜寅午戌或酉方。丙辛癸水奇。喜亥子丑申辰方。丁壬甲木奇。喜寅卯辰亥方。甲己丙土奇。喜四季及寅亥午申方。歲胎月日時者順。時日月胎歲者逆。三奇亦要合而貴。五位得逆順三奇皆吉。惟嫌不連順。胎本立于歲前。因歲得之胎月。故立胎在歲後月前。空刑敗害。日時倒亂。却得順奇。不爲倒也。三刑八敗六害空亡。相生相絕。倒亂者。却得三奇順在本方。亦主富貴。日時無方。東里多迍。根鮮枝榮。西門寡祿。根固時窮。花實無忒。日時之力。不補三元。或耗或尅。生災多。行年根苗花實。乃胎月日時相順爲貴。若五行更入前格而貴者。支干中須有衝到旺方。卽爲長遠。應得位者。支干各有所刑。官或無氣也。上下須依于父母刑之官。如無官。須以德運爲清也。當死絕處。須要逢父母。故子晉云。賴五行之救助。四柱主本祿馬。往來須分建破。天乙扶持將德。侍衞更辨尊卑。謂當用處。有建不可破。已破却不可強。吉神在四柱中。用干爲貴。眞合爲緊。子丑卯戌之各在四時。眞合爲眞。德合不清。甲子己丑丙戌辛卯。連順而貴。尙不如壬子癸丑。連珠未顯。連珠。支干前後顚倒。皆不爲顯。空合何榮。四柱相合。不扶祿馬本命。卽爲不貴。支連干會。連珠眞同。鳳凰藪刑全貴全。天赦祿食麒麟窟。甲子、乙丑。丙寅。連丑甲寅乙卯爲鳳凰藪。其貴清異。人生二刑。更書夜貴神全。皆主文章清秀之貴。卯酉自分承不承。魁罡言支會不會。乙酉得辛卯。辛酉得癸卯。而有辰戌。言支干相承。用魁罡辰戌也。辰戌相衝。須有亥寅申支。乃爲相會。不相會爲凶。罡中旺乙。魁裏伏辛。貴神得癸。小吉隱丁。辰中是乙。戌中是辛。乙丑爲貴神。丑中有癸。未中是丁。有陰而無陽。乃四方之貢土。言癸己丁辛皆陰。于四位中。貢成其物之土。陽守正于魁罡。陰有用于丑未。金在火鄉。貴而遷。逐財則孤勞。戌同辰。戌己同丑未。金在火鄉。體重爲從革。日新本輕則災殃短折。金以火爲官。若體重者。在火位中生。亦可成貴人多黜貴。財人則孤勞。若金本輕。而生于火鄉。更遇之多。必短天刑折。須詳生尅之愛憎。舉一隅而辨衆。如金在火鄉。各以其義辨生尅愛憎。而言吉凶。如水木火土。各以金之義而推之。故一隅足以辨衆。支干論配合之情力

氣取四時之義。五行生在三合中。各以生尅物化人倫之義。以辨吉凶。更看四時中所得力氣。及支干配合眞假。以定吉凶。仍分尊卑上下。筋脈交連。神煞吉凶。以分高下。此重言者。欲人不忽於消息。言更看上下。先後尊卑。見不見抽不抽之筋脈。情理。及神煞吉凶。而定榮謝也。至若貴神當位。諸煞伏藏。三元旺相。豈專神煞。言天乙貴人。論干應右五行四時之氣。及晝夜之干而定。若有氣。天乙當位。則煞自藏矣。五行三元爲本。若在旺相之地。不背尅止氣。不論神煞也。或遇七元刑刼。敗害。元亡。衝破。在上無可救者。爲頭目之疾。七元干鬼者。對命是也。三刑刼煞八敗六害元亡衝破者。犯眞祿之位。見干鬼。及三兩位併犯胎命之建。更他位無救。主元首疾。在下無可救者。爲手足之厄。只犯納音支者。乃手足股肱之病。父母子孫奚能免害。生時既用行運亦然。如此之人。亦須妨害六親。以三元尊卑而言也。又言已上七煞之凶。不惟生時用于上下之災。行運太歲。所遇上件破害。當向生時運中。更分五行運逆之性。火木漸上。亦當與日時通論。木火則奔速。土金水乃容之。土速。土金水沈下。主遲緩也。噫造化寥廓。禍福杳微。或積善而有災殃。或積惡而多喜慶。蓋禍福定于生時。善惡由人。然而天道福善禍淫。故君子修身以俟命。

三元九限　三元者。大小氣運也。九限者。三運之榮謝也。自生得節日爲初。陽男陰女。順而理。陰男陽女。逆而推。向者數之未來。背者用之已往。十干分之爲月。三日成之一年。向背之數。須得其實。未來無日。謂當日得節也。當虛作歲。背之同推。行遊四柱。吉凶自然。小運同途。盛衰理異。運至四柱中。伏。反。生尅。吉凶。自然。同年。小運。四柱所生有別也。伏反之狀。災福仍分。本主之基。以辨吉凶之變。伏守也。逢合則動。反動也。逢合則靜。先君子小人之主本。次看運中吉凶變通。小運天左地右。陽備于寅。陰備于申。故男一歲起于寅。女一歲起于申。寅屬三陽化主。申爲三陰肅煞。故男小運起于寅。女小運起于申。假令甲子年。男起丙寅。女起壬申之類是也。以建元而論勝負。助歲運而依吉凶。小運各以年遍月建五行。而分生尅勝負。小運助大運。太歲。相依輔而爲吉凶也。反破刑孤。凶中有吉。寅申二命。小運不專。反吟衝伏吟。害及孤病之位。雖是凶運。其中亦有吉者。二運生。而小運伏吟反吟。故不以小運專往太歲之上也。一歲一移。周而復始。若一年各有一建。而循環也。不可以氣運取。男三十而女二十。陽自戊子。陰自庚子。男得丁巳。女得辛巳。男順十月至丙寅。女逆十月至壬寅也。氣者時也。未有時而氣未定。既有時氣以完用之納音

者。緣有身而得之氣也。言氣運・取生時五行納音之休旺・身者三元之本也。氣者身之本也。運既順而氣逆。運若逆而氣順。自生時爲始。轉行不已。推遷逐歲一宮。以大小運分吉凶休祥。非命之氣運。非命之氣運也。甲己土運・乙庚金運・乃天道起魁罡之運・主國家吉凶・氣運二宮運・祿馬之氣併絕・則死・太歲爲百神之主・大運氣運轉輸不絕・則主本優游・大運主生煞之柄・故曹使不能違理・會吉會凶・作用定矣。在三元生旺庫・及祿馬旺處爲會吉・居三元沐浴衰病死絕處・逢祿馬爲鬼無相順者・爲會凶・

其象大者至於死絕。小者期於災撓。身須逐運。運須逐身。柱助運而凶反吉。柱敗運而吉復凶。時運逢馬。吉凶馬上。一吉呼而諸吉會。一凶馳而衆凶符。太歲起大運及主本尊者・則大厄或死亡矣・小者有運用・雖自有福・若傷慢處・亦主災撓・身運二者・須左右有符合資助爲吉・柱爲主・運爲客・客爲主・害・無不凶也・二運到馬上・即有馬上之吉凶・馬上動・必須細取三元四柱而論・不可獨以馬吉・而不言馬上有凶也。

吉若勝凶。凶藏吉內。凶若勝吉。吉隱凶中。云・其言吉凶有相反・如季主退限之道。有天官限者。三元到中庸之地・見貴逢合・或只有貴・却無合・或有合而無貴・四柱相生運歲相輔・見得此限・君子將榮・庶人獲安・事事皆吉・有得勢限・三元俱到旺相地・四柱相資庚・有龜藏限・如祿命入土干下者是也・命金入土支下・身金入土納音下者・則喜春之優游・不利君子・利乎小人・蓋子弱母勝也・行波浪限・金人運到亥子歲・乃小運上是也・木人大厄・餘人意思不調・飄泛如舟也・有風雨限・運到三元衰絕處・氣運小運・又爲祿鬼・如此則吉凶相繼・來去迅速・勢若風雨暴遇・而無所繫也・有死絕限・行運到身旺相・支干死絕是也・若太歲小運相助本命・雖入災運于十載之間・亦有五年之吉・不至于凶・其以此消息・故名曰繫限・分前後五年・不吉・後運則助五年無凶・後運若凶・則凶皆・有失所限・三元俱梅鬼・二運見三刑・併衝柱・主本與行年不相依作・黃泉失所之命也・有破碎限・此非死限・只是金破碎去・如流水而不返・諸運氣沐浴更逢眞鬼・翻吟衰而有庚之類・有災位限運・至伏吟上・逢喪弔見白虎飛廉・孤寡歲刑・剋身者・是主災位之事・凡得此限・則親戚不利・主有喪服・

夫三元九限者。乃人之利也。四柱三才者。乃人之本也。本輕則大者小。利小則主本貧。而更無運路。亦惶惶無所依矣。本大者・得之小・猶勝小者得之大・本小者得之大・未及大者得之小・本重則利重・本輕則利輕・本重得小者・遲遲無凶・得大者官清祿崇・本輕得小者・且福且利・得大者・吉極防凶・有小者・如物待時・得時則萬物滋長・本無者如折木懸空・氣過則花實併敗・是故木生于震臨離兌・以多殃・火産東南・赴天門而寡祿・金降自乾東而震・北遇坤鄉而敗・祿衰官・亦長逢火・木祟方復祟宮・而潛身退迹・五土忌于眞敗・隨氣運以詳之・又

土無正位・隨氣運而敗・甲己土敗在酉・乙庚金敗在午・丙辛水敗在酉・丁壬木敗在子・戊癸火敗在卯・各以十干所配・消息而取用也・

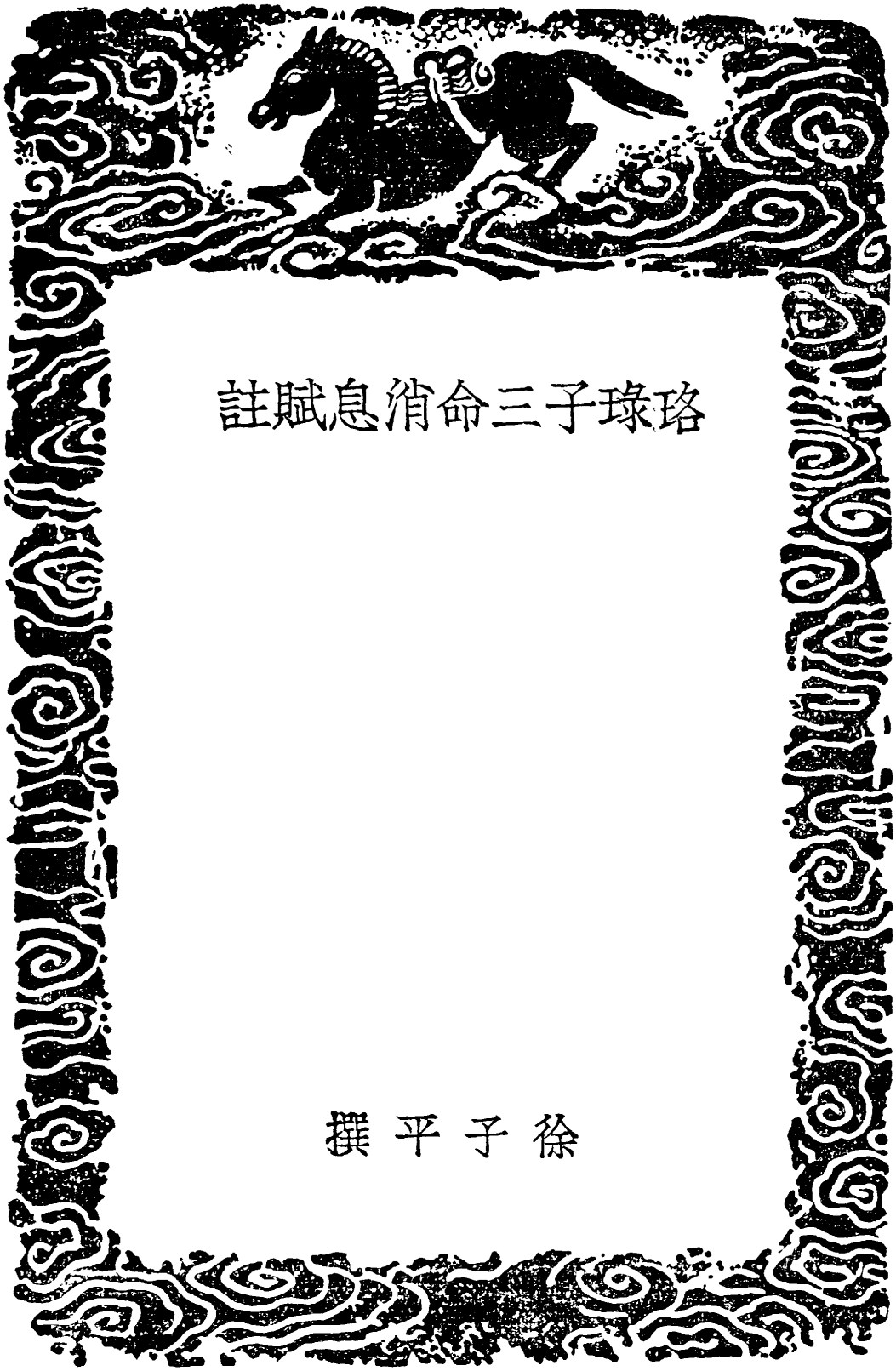
天承地祿　日之火也陽之晶月之水也陰之極日自左而奔右歲行一周月自陰而還陽三旬一往子爲天正寅爲地常四正爲上以右左爲門運陰陽轉旋之機應天地虧盈之數六十載支干同日神頭後有顯說

六合之德　甲子己丑・換貴德・甲寅己亥・三元承天德・甲辰己酉・敗干失地德・甲午己未・敗夫奔妻・甲申己巳・陰往陽承陽干・敗絕德・甲戌己卯・自官從旺夫妻德・丙子辛丑・陰盛歸陽藏敗德・丙寅辛亥・天地貴神重換德・丙辰辛酉・丙祿相合承地復收德・丙午辛未・祿氣相資生合德・丙申辛巳・祿承本祿生成德・丙戌辛卯・陽承本官干合德・戊子癸丑・陽附貴而陰懷德・戊寅癸亥・陽附陰神相濟德・戊辰癸酉・祿命吉神德・戊午癸未・祿命太過不承德・戊申癸巳・各守舉而不敢刑德・戊戌癸卯・陰貴暗符重貴德・庚子乙丑・支干合換貴自盛德・庚寅乙亥・陽附陰帶刑帶鬼帶食德・庚辰乙酉・金水未成用德・庚午乙未・干祿不備自敗德・庚申乙巳・祿承陰會小亭德・壬子丁丑・祿會官承換官德・壬寅丁亥・祿貴本元生氣德・壬辰丁酉・貴會氣承清潔德・壬午丁未・支干不合陽祿陰符德・壬申丁巳・本合無刑陰貴德・壬戌丁卯・往來換官德・若夫顯說之外非至聖則難言二儀同德歸一而可測搜造化伏現之機格有無奇儀之會發揚妙旨神鬼何誅疑誅爲殊字乃鬼谷自謂臨于鬼神之妙豈鬼神之所見殊也・甲寅己未己丑・上文秀人臣調濟格・下秀而不清・中貴格・甲辰甲戌己亥・上下祿命秀合重者・守德・侍從・一本添己酉・甲午己酉・重敗祿夫奔妻有秀無祿格・甲申己卯・正夫絕貴可作侍臣・亦非長遠之用・甲子己巳・祿厚重合・奔妻夫正貴格・甲戌己巳・祿厚重合・奔妻夫地・清貴上品格・丙寅辛未己丑・上承妻貴奔夫・大順格・丙辰丙戌辛亥・上自合承官見貴格・下德貴相承自清格・丙午辛酉・秀合神頭祿・先利後敗・夫婦文貴格・丙申辛卯・支干無地・秀而不英格・丙子辛巳・陽祿扶義・陰德相承生旺格・戊寅癸未癸丑・上右貴喜官不清格・下有地・相通貴濁格・戊辰戊戌癸亥・上妻奔夫

・神頭祿・清貴格・下官輕承秀・兵印大權格・戊午癸酉・支干失地・無官有祿・空秀格・戊申癸卯・妻貴扶祿・承合不秀格・戊子癸巳・癸祿往還・秀氣人臣格・庚寅乙未乙丑・妻重貴・秀合兵印重權・上清下濁格・庚辰庚戌乙亥・二者乃魁罡相承・兵印重承・上清下濁・庚午乙酉・夫旺妻旺格・庚申乙酉・祿頭專合・中而必敗・人臣剛毅格・庚子乙巳・秀合暗官・妻奔夫貴格・壬寅丁未丁丑・上陰地陽承反覆格・壬辰壬戌丁亥・上秀清祿會格・下秀合不清高上格・壬午丁酉・陰濁名卑位高格・壬申丁卯・陽祿・陽承陰貴格・壬子丁巳・妻貴夫承・官德相交・中貴格・壬子丁巳・祿德會合・暗官虛中大用格・夫寅午戊之類・乃五行體合三生之會也・丁見子丑之類・地支歲合也・甲見己之類・眞氣德合也・寅丑未之類・天地眞刑會也・甲得丑未・無合有合也・丁見亥之類・祿氣通合也・申見乙・支合干也・甲見亥・干合支也・各看失位之輕重・得地之清濁・上下配偶・親疎之緊慢也・其神頭祿者・乃陰陽專位・天地神會也・列八卦之眞源・演五行之成敗・剛柔相推・有無合化也・故壬子之水・應北方之坎・丙午之火・實南宮之離・所以丙午得壬子不爲破・丁巳得癸亥不爲衝・是水火相濟之源・有夫婦配合之理・坎離爲男女・精神之中者也・壬子見丙午・癸亥見丁巳・則先水後火・有未濟之象・又不如丁巳見壬子・丙午得癸亥也・庚申辛酉之金・應西方之兌・甲寅乙卯之木・象東方之震・所以甲寅得庚申不爲刑・乙卯得辛酉不爲鬼・是木女金夫之正體・明左右之神化也・木主魂・金主魄・二者左右相間不合・若能全合・則神之化生以間也・若庚申見乙卯・辛酉得甲寅・不爲衝破・是謂議之用也・戊辰戊戌之土・爲魁罡相會・乾坤厚德・覆載含生・不得以爲反吟也・戊午戊戌・不爲衝破・是土得正位・干守元會也・己丑己未是貴神・形體具備・守位忠貞・動靜不常・此四維眞土・有萬物終始之道・非才能明于日月器度廣於山川・大人君子・孰能備德・況神頭祿各有神以主之・應日臨辰・或左右運動・于六合之中・盈縮于吉凶之變也・己丑土爲天乙貴人・己未土爲太常福神・解百煞之凶・配一人之德・吉以吉應・逐凶釋凶・若得之當用・則爲橫財之善・若戊辰爲勾陳・戊戌爲天空・亡之神多遷改軍帥外藩・出鎭邊防・有所不常矣・丁巳爲螣蛇之神・凶以凶用・吉以吉承・多熒惑之變・有滑稽之性・丙午爲朱雀之神・應陽明之體・文辭藻麗・甲寅爲

青龍之神・博施濟衆・得四方之利・乙卯爲六合之神・主發生榮華・相弱・順儻・壬子爲天后之神主陰隱・天德容美多權・癸亥爲元武之神・乃陰陽極終・有潛伏之氣・從下如流・雖名大智・非軒昂超達之士・不可姑息・順則安平・逆則姦危・庚申爲白虎之神・利于武而不利于文・有抱道孤鬱之性・善中嚴內・色厲內荏・有仁義好幽僻・辛酉爲太陰之神・懷肅殺之氣者・有清白之風・爲文章和易不世之才・然後各以親疎休旺定之也・

水土名用、土本無一方之氣從水妻之義也陰陽各逐四時成就・辰中有乙・則木土成之・故在寅卯辰中之土・隨木之生旺也・魁罡藏辛・則金土成之・故在申酉・戌之土・隨金之生旺也・貴神得癸・則水土成之・故在亥・子丑之土・隨水之生旺也・未隱丁火・則火土成之・故在巳午未之土・隨火之生旺也・大禮如此・則其土之用・皆喜于辰戌丑未也，戌氣從戌從巳・戌火鍾而土育。巳火極而土成・巳氣從亥從午・亥火之絕也・土生午・火之旺也・土音蓋巳午爲火極・戌亥爲火熄・父母極熄而子孫成之・與水之異也・二氣俱逆・戌得丑而爲巳・得未・巳自亥逆至未旺・戌自巳逆至丑旺・天地之中・庫于辰・金土之會・成于戌・然則水土當育于寅・陰陽之中・卯酉爲無止之地・子午爲夫旺婦極之所・丑乃木立形而上藏・甲爲金成而土衰・戌作魁而利・乃土發之獨用・不從四時之義也・其立用之方・蓋土無定形・雖載其文・而未可究其指・故存之以待來者・



珞琭子三命消息賦註

徐子平撰

本館叢書集成初編所選
墨海金壺及守山閣叢書
皆收有此書同一版本墨
海在先故據以排印

珞琭子三命消息賦註提要

珞琭子三命消息賦註二卷。宋徐子平撰。珞琭子書。爲言祿命者所自出。其法專以人生年月日時八字推衍吉凶禍福。李淑邯鄲書目謂其取琭琭如玉。珞珞如石之意。而不知撰者爲何人。朱弁曲洧舊聞云。世傳珞琭子三命賦。不知何人所作。序而釋之者。以爲周世子晉所爲。然考其賦所引有秦河上公。又如懸壺化杖之事。皆後漢末壺公費長房之徒。則非周子晉明矣。是書前有楚頤序。又謂珞琭子者。陶宏景所自稱。然祿命之說。至唐李虛中。尙僅以年月日起算。未有所謂八字者。宏景之時。又安有是說乎。考其書始見于宋藝文志。而晁公武讀書志亦云宣和建炎之間。是書始行。則當爲北宋人所作。舊稱某某。皆依托也。自宋以來。注此賦者。有王廷光、李同、釋曇瑩、及子平四家。子平事蹟無可考。獨命學爲世所宗。今稱推八字爲子平。蓋因其名。劉玉已瘧編云。江湖談命者有子平有五星相傳宋有徐子平者。精于星學。後世術士宗之。故稱子平。又云。子平名居易五季人。與麻衣道者陳圖南、呂洞賓俱隱華山。蓋異人也。今之推子平者。宋末徐彥昇非子平也云云。其說不知何所本。然術家之言。百無一眞。亦無從而究詰也。其注久無傳本。惟見于永樂大典中者。尙爲完帙。謹採掇裒輯。釐爲上下二卷。以符宋志之舊。其中論運氣之向背。金木剛柔之得失。青赤父子之相應。言皆近理。間有古法不合于今者。是則在後人之善于別擇耳。又考三命通會亦載有珞琭子。寥

寥數語．與此本絕不相合．蓋由原書散佚．談命者又依托爲之．僞中之僞．益不足據．要當以此本爲正也．

珞琭子三命消息賦註卷上

宋　徐子平撰

元一氣兮先天。稟清濁兮自然。著三才以成象。播四氣以爲年。

元者始也。一者道生一。沖氣也。有物混成。先天地生。以看命法論之。如人初受胎月。在母腹中。男女未分。以四柱言之。則知人本命也。尚未有生月日時。卽貴賤壽夭未分。故云一氣以大道言之。則混一氣而生育天地也。主祖宗之宮也。陰陽旣分。清氣爲天。濁氣爲地。地法天。天法道。道法自然。以命術言之。則如在母胎中。以是成形。男女已分也。以大道言之。天地分也。以四柱言之。則生月是也。主父母宮。天地人爲三才。以命術言之。則人生日是也。乃人生自得之宮。看下臨何宮分也。四氣者。布木火水金。以爲四時各旺七十二日。土旺四季各旺十八日。故爲一年五行之休旺也。以看命論之。是人生時也。以四柱論之。本命生月。生日生時。四柱也。每一宮有三元。有天元人元支元。生時主子孫也。更看生時天元不居休敗。居於旺相。則佳矣。死囚則見爲多而晚成。

以干爲祿。向背定其貧富。以支爲命。逆順用以循環。

干者是生日天元也。看干下有何支。支內有何人元。而與生日天元爲祿。或有祿印。或有財帛。假令六甲生日人。甲子生旺。甲寅建祿。甲辰爲財庫。甲午爲妻財。甲申爲官印。甲戌爲財官。其甲子以水生木。

如秋生。幷十二月生。則有官貴命官印無失。甲以庚辛爲官印。爲子。有癸善制其丁。故曰癸乃甲之印綬也。更須消息四柱內外。吉凶輕重而配其休祥。其言不可大疾。疾則不盡善矣。向者要生日天元向其祿馬也。如無祿馬。向其財帛。或有向其壽限。向其旺相也。假令六甲生日天元。若得夏至生而居辰戌丑未。幷五位之上。則有財帛及有祖基。若是秋生居巳酉丑申戌四柱之內。別無丙丁。則甲之向祿也。甲以金爲官印。秋生金旺。故曰向也。若運到西方者。亦向祿也。運行南方及四季。亦向財也。若生月內有官印。于生日天元。則主官出祖宗。如生月及支內有財。于生日天元。則主有祖財。若生時支內有財。別無刑衝尅破。則主自立財。其論官論財。更須精其休旺輕重言之。財庫並旺相爲佳。官長生官庫官旺相爲妙。支者十二支也。支內有天元。十干甲祿在寅。乙祿在卯之類。宜生日天元。取年月時中內天元。配其吉凶。或有財帛。或有印官。或壽或夭。假令甲日天元屬水。取金爲官印。取土爲財帛。見丙爲壽星。見乙幷亥卯未爲劫財合用官印。或財帛。須精休旺言之。

運行則一辰十歲。折除乃三日爲年。精休旺以爲妙。窮通變以爲元。

運行則一辰十歲。折除乃三日爲年。折除者。一年二十四氣。七十二候。命有節氣。淺深用之而爲妙。假令六甲日生人以金爲官印。得六月下旬生。則有官印者。有祖財。更若順行陽運。則爲佳。逆行則運背矣。甲以金爲官印。南方火能奪甲之貴。南方火土之分。卻向財帛。若七八月尤佳。若六月上旬。或中氣生。則無官。若年月時在申巳酉丑位。更運行西方。則卻有官印。而亦榮顯也。若六月中氣或初氣下生。

卻更年與時在寅午戌亥卯未之位。更天元有丙丁。只是商賈之命也。其五行休旺。已具前術。凡看命。見貴賤未可便言。且精四柱內外天元幷三合有無尅奪所有之貴。假令壬午日生。乃祿馬同鄉。切不可年月日時中有甲乙幷寅卯。若春生則甲乙旺。土死則壬背祿也。若夏秋生。雖見甲乙寅卯亦有官印。夏生土旺。則官印旺也。秋生則甲乙絕而無害。餘倣此。假令壬子年壬子月丙申日辛卯時。然丙申辛卯天地六合。被太歲是壬子。更壬子月二壬刑于卯位。此合而不合也。若丙取辛作妻。定因財致禍而身災也。凡看命。切詳內外五行相合有無忌神。更看所用者內外天元。得淺深向背而用之。

其爲氣也。將來者進。成功者退。如蛇在灰。如鱔在塵。

氣者。四時向背之氣也。假令六甲六乙生日。春生則無官。夏生則有財。秋生則向祿。冬生則生旺。秋生得甲巳酉丑或壬戊庚辰。則有官印重矣。若生時卻居寅午戌巳上。更有戊己丙丁在時中。則官減半言之。如本位配丙丁。南方火位。亦奪甲之印也。五行當權者用之爲福。不當權者用之無慶。假令金用火爲官印。九夏生則向官。七月生則氣退。卽官不遷進也。當用之神旺相則有慶。死囚休敗則退也。又如水命人。以土爲官印。卻得十月正月二月生。雖有土而不中用也。以五行退則不當權而休息。此論五行氣退罷權之道。如蛇鱔之在灰塵。則何可長久也。

其爲有也。是從無而立有。其爲無也。天垂象以爲文。

此五行論于絕地而建貴也。五行絕處有祿馬。假令丁亥丙子庚寅甲申乙酉戊寅壬午癸巳己卯己

亥皆從無天元受絕休囚之地卻成貴強之位鬼谷曰干雖絕而建日成鑑曰受氣推尋胎月須深亦當論生日天元破絕而貴也賦言五行窮絕處無也絕中建祿則有也凡此者皆合大道貴而清也易曰懸象著明莫大乎日月日月者天之文也陰陽之柄也日往則月來暑往則寒來皆一生造化之文也

其爲常也立仁立義其爲事也或見或聞

五行者在天爲五星在地爲五嶽在人爲五臟推而行之則爲五常常有可久之道則秉乎仁義者易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義人之道非仁與義則不能立也命遇金者必要木有木須要金是謂有剛濟柔仁而尚勇遇此格者多貴賦曰金木定其剛柔是也其爲也者令術者將人生年月日時中支匹配吉凶作爲也或見者年月日時上天元也或聞者支內人元也甲在寅之類又辰乃水土之庫戌火庫丑金庫未木庫辰中有乙是春木之餘氣未中有丁是夏火之餘氣戌內有辛是秋金之餘氣丑中有癸是冬水之餘氣有春分有秋分夏至冬至二十四氣七十二候分陰陽所主之事以定貴賤令術者看命而定吉凶知見與不見之理執法而善用之則爲妙矣

崇爲寶也奇爲貴也將星扶德天乙加臨本主休囚行藏汨沒

崇者尊也凡看命主本得則成慶幷上下三元祿馬爲奇切忌別位歲月時中衝尅破本位有損則或貴而輕也損之重則貴而不貴也生日歷貴地而日旺不可擊損也故曰崇爲寶也又如命中有掌壽

掌財掌災福之辰。亦不可被別位制伏刑尅損奪。被損則有災禍。假令甲日生人。年月日時中。庚來尅身。有乙或卯巳午火。則能救之也。爲福之地。不可被傷。禍聚之地。不可無救。三奇爲貴者。謂年月日時內外三爲匹配者。三奇祿馬則貴命也。更看祿馬所乘輕重而言之。三奇歌云。甲己六辛頭。乙戊向庚求。丙辛遭癸美。丁壬辛更優。戊癸逢乙妙。己壬幷甲遊。庚乙丁須聽。辛甲丙同周。壬丁巳堪重。癸內戊何愁。將星者。月將也。扶德者。德辰也。又曰。六合也。假令壬寅年。庚戌月。癸卯日。乙卯時。九月將在卯。扶其生日。更得九月金土六合。卯戌合。乙庚合。戊癸合。如此五行各不居休敗。則貴命也。可作兩府之上貴格。言雖生日取合前面貴氣。若亦本主休囚。卽不爲貴命也。只可作虛名言之。故曰本主休囚行藏汨沒也。

至若勾陳得位。不虧小信以成仁。眞武當權。知是大才而分瑞。

勾陳戊己土也。得位者。戊己日生。臨于寅卯。幷亥卯位。下有官印。長生帝旺庫墓。乃祿馬之鄉。不虧小信以成仁者。土厚主信也。更得位則能成仁矣。此三奇貴印。卽君子也。故曰以成人之美也。賦曰。約文而切理者也。又曰眞武當權者。壬癸生日也。以壬午癸巳。壬辰。壬戌。癸丑。癸未日生也。或四季月。亦是下有官印祿馬旺相墓庫而成慶。此乃作上格貴命言也。

不仁不義。庚辛與甲乙交差。或是或非。壬癸與丙丁相畏。

前二句是貴命。切忌五行交差。甲己乙庚丙辛丁壬戊癸。是陰陽相合。而成貴命也。若甲見庚。乙見辛

之類.皆是五行陰陽不合而交差也.乃無福之命.更有交差之論.且如甲以金爲官印.見庚而亦曰交差.則不成慶也.更有十二支交差.如午與未合.卻被戌刑丑破.卯辰破于未位.此亦曰交差.卯與戌合.而忌辰衝丑刑戌未三刑也.辰與酉合.而忌午之破爲害.餘可例求焉.是者五行和合也.成慶而貴也.非者五行內外陰陽不起.卽不是貴命也.丁畏癸.丙壬相畏.故也.若丁見壬.卽爲合.丙見癸卽爲官.一陰一陽曰道.偏陰偏陽曰疾.正合則爲貴命.偏合不爲貴命也.宜消息而言之.

故有先賢謙己.處俗求仙.崇釋則離宮修定.歸道乃水府求元.

固有賢達之士.自謙而處俗塵.降心火而進于水府.養丹砂而成妙道矣.以看命言之.五行中有水火既濟之命也.又如丙子生人.得亥子時.或申子辰水位.亦曰既濟.假令丙申丙辰丙子丁亥丁丑丁酉生人.或火以水相濟成慶.皆爲水火既濟之命也.

是知五行通道.取用多門.理於賢人.亂于不肖.成于妙用.敗于不能.

取用多門.謂人命生處各自不同.基本亦異.吉凶向背.行運用法.所主者異兆.故曰取用多門.卽非一途而取.軌也.亦要人用心消息.五行所歸.卽知吉凶也.賢達之人.深悉造化.愚者豈能曉了.易曰苟非其人.道不虛行是也.

見不見之形.無時不有.抽不抽之緒.萬古聯綿.

不見之形者.內天元也.庫墓餘氣節令也.衝刑尅破也.及五行休旺.匹配生死也.三合.貴地.祿馬.妻財.

父母皆不見之形也只聞其有形而用之自然應驗矣凡取用法則比竊婦抽絲之妙善取者能尋其頭緒自然解之得絲也不善者不知頭緒萬古聯綿也凡言命中貴賤吉凶先得頭緒則災祥自然應驗矣　生時坐祿甲日見寅時乙日見卯時之類時坐本祿更看歲月有刑衝尅破本祿祿旺用之云是以河公擢其七殺宣父畏其元辰峨眉闡以三生無全士庶鬼谷播其九命約以星觀今集諸家之要略其偏見之能是以大解曲通妙須神悟

此令術者既見年月日時取其有尅而爲用者是何作官印用之作官鬼用之假令甲見庚或見申位爲官爲鬼須見金木輕重之用言之　假令丙日生人逢亥七煞亥中有壬丙見壬爲七煞丁到子位甲到申辛到午壬到巳戊到寅己到卯庚到巳皆爲七煞之地主有災如當生元有七煞運更相逢卽重矣不利求財主有災如當生歲月日時元無七煞則災輕故賦中引宣父畏以元辰者卽非前位元辰也是當生年月日時位元有七煞害生月生時者乃名元有元辰也卽爲災重矣虛中云當生元有則凶重無則凶輕所以宣父畏以元辰者是宣父命中原有煞害之辰也又戊見甲己見乙爲七煞戊己人在十月生正月生雖生時居巳午或更有庚辛亦夭壽爲土死不能生弱金金囚不能勝旺木賦云建祿而夭壽餘倣此昔者峨眉先生精通三命每言貴賤少有全者鬼谷先生以九命之術納以星宮爲此賦前賢自謙而言之與物難窮理則同也

臣出自蘭野幼慕眞風入肆無懸壺之妙游衢無化杖之神息一氣以凝神消五行而通道

臣者太子自稱君父之前也生于內庭有芝蘭之野之稱眞風者自幼樂于五行之眞理者也昔有懸壺先生貨卜于市國君聞而召之先生拒命而不往君令執之先生預知以杖化龍乘而去息一氣者天元也五行者金木水火土也凝聚也消散也通道者符合也陰陽不偏上下符合則能知造化而貴賤吉凶壽夭宅矣猶然自謙無化杖乘龍之爲也

乾坤立其牝牡金木定其剛柔晝夜互爲君臣青赤時爲父子

乾陽物也坤陰物也凡看命見五行陰陽匹配上下相合不偏者爲貴命也若偏陽偏陰者則五行有疾矣金木定其剛柔者且如木用金爲官印其秋金生或帶壬癸水而尅木卽剛也謂金旺時水木無火則金剛矣若金生于秋夏木帶天元人元有火則木剛金柔也晝陽而夜陰陽爲君陰爲臣日月相催晝夜相代則互爲君臣也青赤時爲父子者丁壬合生甲己壬生甲壬乃甲之母丁乃甲之父丁生己巳以壬爲父丁乃巳之母甲己再合己生辛甲生丙丙辛再合丙生戊辛生癸戊癸再合戊生庚癸生乙乙庚再合乙生丁庚生壬丁壬再合復生甲己周而復始人只知木生火火生土土生金金生水水生木卽不知陰生陰陽生陽陽產陰爲父陰產陽爲母丁乃甲之父壬是甲之母故云青赤時爲父子

不可一途而取軌不可一理而推之時有冬逢炎熱夏草遭霜類恐陰鼠棲冰神龜宿火

假令庚辛人冬至後逢丙丁者則爲官印謂一陽生也金逢火之生氣是冬逢炎熱也夏草遭霜者言

丙丁人夏至後逢壬癸而得用也謂一陰生是火逢官之生氣故曰夏草遭霜又丙丁人冬至後生雖遇七煞之鄉亦作官印之用偏陰偏陽則有官而不清也又庚午人夏至雖遇巳午未寅戌亦可作官印用亦苦不清夏至後陰氣深則爲妙矣若夏至氣淺官雖發早而不益壽更詳元辰幷運言之陰鼠棲冰如癸祿在子爲地元神龜宿火如戊祿在巳爲人元也丙以癸爲官印戊與癸爲匹配子與支德六合癸以戊爲官印須識陰陽造化尊卑逆順戊以癸爲財丙以癸爲官印此與水火既濟之道如冬逢炎熱夏草遭霜在學人深求之也

是以陰陽罕測志物難窮大抵三冬暑少九夏陽多禍福有若禎祥術士希其八九

禎祥者爲應前賢比其五行吉凶應驗矣如天子親耕曰禎祥務天下民勤于耕種田中種穀則生穀苗時至七八月則穀熟而爲祥元種豆苗時至七八月豆熟而成祥其五穀下種各有時也則收成也地內曾種則望收更有良田萬頃不曾耕種則遇大熟之歲而亦無可收不得禎祥也此論人命八字內外元無官印則運臨官印之地亦不發官印爲年月日時中元無貴炁論財亦論元有無也

或若生逢休敗之地早歲孤窮老遇建旺之鄉臨年偃蹇若乃初凶後吉似源濁而流清始吉終凶狀根甘而脅苦

假令庚辛人秋七八月生者是也金以木爲財木絕以火爲官印火死早歲孤窮謂生日爲父母絕則爲無祖財亦無官印則早歷艱難也餘準此若或運臨祿馬貴官之鄉亦無偃蹇而不成福初凶者生

月凶逢于休敗也後吉者生時得地也居財旺幷官印旺地運行向所臨之位卻爲有慶止爲初年之滯中年晚年有福也故曰源濁伏吟是也若生月爲鬼尅身若生時有救是源濁之類五行活法則度如遇五行交錯但消息勝負而言之　人命有祖財而生者少年富貴故曰始吉如生時不得地或祖敗官或身災疾更背於吉地則爲凶也至于晚年祖財破盡終身困苦雖富貴之家生時失地更不得運故曰終凶裔者苗也如苦物而不堪也此先富而後貧也

觀乎萌兆察以其元根在苗先實從花後

欲知運內吉凶先看根元勝負根元有貴則運臨貴地而發貴根元有財則運行財地而發財根元有災則運臨災而有災也貴賤吉凶自有根苗則無不結實而應驗矣

胎生元命三獸定其門宗律呂宮商五虎論其成敗

胎生元命者乃人之年月日時所得天元人元支元也三獸者寅午戌火之類是也門宗者一類也如寅午戌火之類五虎者支也持大運逆順生日向背數而行之假令甲寅逢午逢庚戌也亦曰鬼庚戌見丙午之類賦曰五虎者以寅爲首也此乃五陽相尅也論其成敗者有救而身旺則成無救而身衰則敗也好事者宜精詳之

無合有合後學難知得一分三前賢不載

無合者年月日時中取財而無財取貴而不貴取合而不合兼之以根在苗先實從花後此乃八字內

有根而方發苗。又云。禍福者。然八字內外無合。而有合。在別位之內。內外五行。刑衝尅破于別位之祿。停住不得。至令飛走三合就于本命生日相合。或寅刑巳內。丙戊。巳酉丑三合就走馬。假令甲子年。丙寅月。癸丑日。辛酉時。若論官則背祿而不貧。以八字內外三元無戊。兼正月土死。其背祿明矣。卻被寅刑巳丑破巳。甲子遙尅于巳。而巳內有丙。戊被刑破破而飛走出巳。三合就馬。巳酉丑月三合丙就辛。酉。戊就癸丑而合癸。癸以戊爲官印。此乃無合有合也。故後學難知。誠也信也。古人歌曰。虎生奔巳猪猴定。羊繫猪蛇自然榮。無合有合歌。飛祿飛來就馬騎。資財官職兩相宜。王中更得本家助。上格榮華富貴奇。又歌志節二八廉貞女。四而猪猴獰侶虎。先看天元乘地馬。後邊集路教侵取。得一者。既見有寅刑巳。丑破巳。而丙戊被刑破而出。則便分三而行。既得巳位爲用。便是三合巳酉丑也。須有酉丑上有癸辛字。則爲有合之命。雖刑而祿出。無合則不佳也。前賢者。爲賦以前賢人也。立此一訣之門。後作賦者。又指說得一合三合見頭緒。而作三合取吉凶也。

年雖逢于冠帶。尙有餘災。運初至于衰鄉。猶披尅福。

此言冠帶大運也。假令庚辛日人。初年無祖財。又自戊酉逆行。背歷無財敗祿之運。喜逢末運是財旺之地。只可言方入祿運。漸向泰也。只言從此運後。所求遂意。後五年方有三五分福也。運氣淺深而言之。淺則福淺。深則福厚也。庚辛見未爲冠帶。緣運自西方而來。久閑于財祿故曰尙有餘災也。言先歷貴旺之鄉。或建財之地。已成大器而方交入敗宮失財之地。未可作大敗之運言之。只可言自入此

運不甚遂意。謂前運久歷貴強之地。根基極厚。雖臨敗運。未至大損。故運入衰鄉。猶披勘福者也。

大段天元羸弱。宮吉不及以爲榮。中下與隆。卦凶不能成其咎。

天元者干也。雖臨祿馬之地。若天元被傷。而本炁羸弱。則亦不能爲榮。假令壬午人四月生。更別位戊己相尅。貴而不貴也。可作虛名及無祿言之。然壬午宮吉。而天元無氣。更加重重戊己來尅。故名不貴矣。又云。不及者上下五行休旺不相負也。又如庚辛日人正月生。更別位有重重火相尅于金。其金見寅卯甲乙而亦無祖財。一生煎熬。遇財鄉反成禍。而身災也。金春生尅木爲財。而木中旺火。必害其金而成災。此亦是天元羸弱。而宮內有財不得而發矣。其餘五行倣此言之。中者人元也。下者支元也。假令十月壬建。其祿亥。乃水之旺鄉。此乃中下與隆也。若丁亥日人十月生。乃火絕于亥。其丁生絕地。乃爲丁卦之凶也。不能成其咎者。謂丁以壬爲官印。而中下祿馬建旺。而成慶。雖火臨絕地。尙爲中下之貴。成鑑曰。祿雖絕而建貴是也。陶朱云。絕祿亡財。不爲凶兆也。丙人十一月生。壬癸人十二月生。幷辰戌丑未金人正月生。木人七八月生。土人亥卯未月生。皆臨貴旺之地。謂消息也。

若遇尊凶卑吉。救療無功。尊吉卑凶。逢災自愈。祿有三會。災有五期。

尊者年月日時內外三元。有最得力者是也。賦云。崇爲寶也。尊也。假令六甲生人。以庚及申爲之七煞。若大運則庚及申爲祿絕之鄉。致身災也。所爲不能遂心。又如甲乙以庚辛爲官。大運至巳午。又見寅午戌。是也。神得氣定。甲乙失官也。若甲乙人秋生。甲以辛爲官。乙以庚爲官。或二木用申爲官。此乃鬼

旺之鄉.甲木全藉乙木.或亥卯未爲救.若遇行年太歲尅木.或火運有害乙木之官.使甲被尅.凶也.元本甲藉賴乙.既于庚次用庚爲偏官.若乙被害.則甲亦凶也.所謂緊用之者.不可受害也.乙既被害.則甲天元醫療無功也.五行爲主者.病重而不能救也.若年月日時內外三元.雖有尅戰.而但不損外尊者.卽逢災自愈也.更切消息所損之神主何貴賤而言之.害命卽身災.害妻則妻災.害官則失官.與行年不和.則主上位不喜.不宜干上位.若衝擊行年歲君.則主有不測官訟.小人橫事.不足.或主身病.故曰尊凶也.　假令甲乙以巳酉丑申子辰爲祿.甲以巳酉丑爲祿.卽三會也.乙爲五期之災.乙以申子辰三會.爲有祿之命.大運行於官鄉.更行年太歲.是三會之年.與本命位主本相生會于祿馬.則此年定遷官進祿也.若太歲本命八字及大運內外不合.更大運在鬼旺之鄉.五行之歲定作災矣.更精所生向背言之.

凶多吉少類大過之初爻.福淺禍深.喻同人之九五.

此兩卦卦爻以此人命四柱之中.三元內外元無貴氣者.更運背祿馬.則爲凶.可知矣.

聞喜不喜.是六甲之虧盈.當憂不憂.賴五行之救助.

如甲乙用庚辛爲官印.乃爲喜也.卻正月二月五月十一月生.雖見金而無官印.謂正月庚絕.二月受氣.五月金囚.十月金病.十一月金死.故曰聞喜不喜.當憂不憂者.如甲人見庚或甲在七煞之地.如年月日時中有乙.或有卯字.或甲春生或三位內有丙丁火.多助爲不憂也.乙爲合庚夫.庚親.甲爲妻之

兄也．若無乙有卯亦得．若十月十一月生．雖有丙丁亦不能爲用．謂火無氣不能尅金．若無乙字卯字．即用爲憂也．其餘準此．　假令六甲生人．以辛爲官．三春九夏庚辛囚休．雖見申酉之位．幷庚辛而不成慶也．謂金囚故也．春生甲日則尅妻．無財無妻．一生少病．三月生．則爲財庫．夏生則有父母財．歲時有亥子．則爲甲之生旺．有辰戌丑未爲財帛．有申酉之位．則好學有始無終．更看運行逆順向背．如向遇鬼尅．則橫發官資．運背則逢財擊運．而不發．逢金亦不發官．謂金土元居休敗．故不獲福．　假令乙生人．以庚爲官印．春夏生無官．正四月尅庚最重．乙以土爲財．春正二月土死無財．三月爲乙之財庫．有祖財．然申爲學堂．亦有始無終．皆爲金休敗．又如乙見庚爲官．雖歲時位內有庚金．或有申酉之金．若見天元有丙．則亦無官．此乃見庚而不用．乃聞喜不喜之謂也．乙若四月生．時居亥子或申子時．水鄉．則卻有祿．謂四月是金之長生也．乃乙遇官之長生．兼有水鄉制其文．而成慶．亦不清．如胡茂老丁卯年庚戌月戊寅日癸亥時．九月二十八日生．八歲八個月．退運節氣極深．起運將年月日時節氣向背．乃上下三元匹配．有兩三奇．八字俱無一字閑背．祿馬同鄉．不三台而八座．以運臨乙巳．被當生癸亥衝擊．大運幷刑．提綱而罷權也．賦云．與生地之相逢．宜退身而避位．

八孤臨于五墓．戌未東行．六虛下于空亡．自乾南首．

乾在戌亥之間．假令甲子旬中．戌亥空亡也．戌未東行者．戌東行見丑．未東行見辰．如見生命內八字三元上下．居于辰丑戌未支內．人元被破而支虛．則一生孤立．少骨肉．或爲僧道．遊走入舍之命．其于

福氣。可詳所稟之氣。察夫向背言之爲妙。

天元一氣。定侯伯之遷榮。支作人元。運商徒而得失。

天元者十干也。支者十二支也。定侯伯之遷榮者。將爲主。天元配其人元。而定其吉凶貴賤也。支作人元者。令好事者八字內外五行作爲也。運商徒而得失。看見支下有財無財。賦意令看命者先看其官印高低。有者次看財命如何。有財則得財。無財則失財。如得大運。即將爲主。天元循環而推之。每交一運。先看運下有何吉凶。次看運命八字。元有何吉凶。元有官則發官。元有財則發財。有災則發災。若當生年氣深。則迎運前發其災福。中氣則主中停。如氣淺。則所居欲交前運而方發災福。更看逐年太歲如何。賦云。根在苗先。實從花後。宜消息言之。

但看財命有氣。逢背祿而不貧。若也財絕命衰。縱建祿而不富。

如壬癸人生在三春。或見寅午戌。而八字內外。或有甲乙二字。即背祿矣。壬癸以戊己爲官印。被甲乙寅卯尅奪去官印。即無官也。唯有水尅火爲財。春生火旺。故曰財命有氣也。十干背祿。甲乙日生見丙丁丙丁見戊己。戊己見庚辛。庚辛見壬癸。壬癸見甲乙。見之背祿無疑。假如生日是甲。歲月時上有丙丁。若居巳午。即背祿。以辛爲官。辛是丙之妻。丁之正財。自然奪辛金。甲祿既背于丙午丁。卻有戊己。甲可取戊己爲妻財。而爲福矣。賦云背祿而不貧也。更須精五行休旺。居支干方位。幷休旺矣。建祿不富。六甲人正月生。逢丙寅。是生月建祿也。甲祿在寅。故曰建祿。而不富也。正月土病。甲以戊己爲財。寅卯

乃土病之地雖建甲之正祿王而無祖也．生月爲父母．故無祖財也．死妻多數而孤．若歲時位內有亥卯未．或有乙干．故三妻之上．主一世貧窮．作事多虛詐．爲人大樣．或論官．則名目而已．權印極輕．謂無金．只見甲之本祿．而春生．則一生少病．若當生歲時得辛未．癸未．癸酉．辛亥戊丑．則佳．然金土本主休囚．賴于金土分野．爲官印爲財．如得此歲扶小慶之命．大運遇巳酉丑位．則官印財帛．奮發而亦不崇顯也．謂金土絕死．賦云．根在苗先．實從花後．故也．若當生歲時位內無金土之貴．則遇金土而不發官印財帛也．謂歲時月內外元無金土之貴．則遇吉運而亦不發福．謂主本元無也．故曰福星臨而禍發．以表凶人．謂運臨貴地．而不發福．以表當生歲時．所稟富貴極厚而運臨劫財七煞之地．雖敗財敗官亦自有喜．謂所乘福氣之厚也．　六乙人二月生．是也．若歲時位內有申．幷巳酉丑．則官印稍得爲用．至輕也．若歲時位內天元有庚．則尤佳．歲時若居辰戌巳上．則爲乙之財．亦妙矣．丑爲貴地．財官兩美．若月時位內有亥卯未．或更別位．天元上見甲乙．或寅位．則一生財帛不聚．剋三妻以上．亦無祖財．爲性好剛．亦平生少病．謂木春生而身旺鬼絕也．三月．金方受胎．雖破命而長年也．乙卯以下．或酉爲七煞．以春生金絕運．逢金爲財庫．己爲背祿．而有財．午未見財多而不成．成鑑曰絕破背空．五行支枯也．逢申運則財發官得權．凡百遂意．若當生歲時元有申位．則依前申寅篇內究之．其五行活法．未見歲時分野之氣亦未可一途而取軌也．　六丙人四月生是也．四月水絕．若歲時得癸亥．壬子．壬戌．癸卯．甲子．則官稍得．此亦鬼絕而用鬼爲官印．然不清亦可作有用之命．然一生坎坷．若歲時內無壬癸亥

子則是建丙火本家祿主之命論六甲乙之命言之亦無祖財若臨午未則妻死三數一生無財祿出軍班吏人名目極卑　六丁人五月生是也謂丁祿在午丁以庚辛爲財五月金休敗無祖財或因主尅妻若歲時有亥子申辰水則爲官用然名目不清亦且入仕向武臣止大使臣文官止京朝而已若歲時居巳戊或于頭有戊己土則名目而已權印祿輕情性動作亦同甲乙皆是建旺本祿五行別無造化而不君子也　六己人五月生是也謂己祿在午己以壬癸爲財五月以水囚無祖財也尅妻三數子見而不立運逢財而不聚作事厚而有理性好靜可言語若歲時內有甲有寅則爲正官爲福亦妙有亥卯未則爲偏官干頭有乙則爲鬼而不尅身謂甲乙夏死身旺鬼絕也以甲爲官亦嫌木死而官卑如歲時辛亥庚子癸丑或申子辰則財但得亦無大富也　六戊人四月生是也謂戊祿在己戊以壬癸爲財四月水絕無財尅妻見子多而不立致有絕嗣戊雖旺而鬼死謂之偏易也故賦云眷屬憂其死絕若歲時居申子辰水位則子晚見而不絕也止有一數餘同上論　六庚人七月生是也謂庚祿在申論官則建庚之干祿金以木爲財七月木絕若上旬生則有祖財謂有六月餘氣未爲木庫雖臨木絕之鄉以七月氣而尙有三五分庫財之福也運至西戌破盡也酉戌乃庚之刼財故賦云小盈大虧恐是刼財之地加以戌刑未祖財所以破盡也若中旬末旬生則無財也或歲時居寅卯幷亥未則生財而亦不廣若太歲臨于酉戌又無財也若歲時干有丙丁居于東南之位亦爲官印若歲時支幷卻有壬癸則無官也若歲時居巳午更兩位干是戊己則有官祿而不清不顯以秋火輕氣故也

陶朱云。若逢天元會例遇鬼。則父子不親。壬癸時庚辛爲母。以丙丁爲妻。被水尅去丙丁。所以庚辛背祿也。運行午火旺之地。亦發福。則只是暫得時而已。終不成大器也。　六辛人八月生是也。建祿臨官財印。一依六庚同論。若辛亥。辛未。辛卯財則不闕。亦無大積。未爲辛之財庫。卯爲辛之財鄉。亥爲辛之財。長生皆爲支內支財也。以八月財絕命衰。縱建祿而不富也。此三辛財皆薄。其餘皆以庚論。如庚申辛酉辛丑吉凶之論。如辛巳時有貴而有官印亦輕。　六壬人十月生是也。壬以丙丁爲財。十月火絕。以戊己土絕。賦云己巳戊辰度乾宮而脫厄。是也。常術以水土絕于四月。其水固絕土。非也。土絕在亥。故以十一月生人運到亥爲厄運也。其壬十月無土無火。乃財絕命衰也。壬亦以戊己爲鬼。十月戊己絕。假令歲時位有戊己。或戊丑。未可作官印用。亦不爲鬼。賦云。若乃身旺鬼絕。雖破命而長年是也。

六癸人十一月生是也。癸祿在子。論財。論官印。論鬼。亦依干祿倣言之。

若乃身旺鬼絕。雖破命而長年。鬼旺身衰。逢建命而夭壽。

身旺者甲人正月生。甲以金庚爲鬼。卽可爲學堂之用。不可作鬼。謂之庚鬼。自然絕。而不能害其甲。雖破命而長年也。又經云。身衰者如甲人秋生。秋金旺。乃甲木絕。甲雖逢寅卯建祿之地。與庚金相逢。雖則重重之救。必夭壽也。

背祿逐馬。守窮途而悽惶。祿馬同鄉。不三台而八座。

如六甲人生在三春九夏。天元更帶丙丁。則背祿也。逐馬者。甲逢乙或亥。卯木尅逐馬也。甲以金爲官

印春金絕夏金囚更歲月時中帶天元丙丁則甲背祿甲以己土爲財爲馬爲妻被乙幷亥卯木尅逐去己土則甲無財而無官必尅妻也故云餘皆依此推之　假令壬午生下有丁巳是三奇祿馬同鄉又要生時不在休敗如得庚午時則時中庚自坐祿以庚制其甲以辛制其乙使壬夲己土即祿重也無失而早發矣若壬午日得壬寅月時則背祿也謂寅中有甲木奪己土即壬無官也寅中卻有火生則依上論如冬生則減半言之秋生卻有祿謂木絕不能奪土秋土懷金金生壬生癸木絕火死所以不能尅土若歲月時中有亥卯未亦能破己土卯亦破午如歲月時中無爭奪衝刑隳壞則貴可定兩府更切精休旺言之爲妙賦云祿馬同鄉不三台而八座是也若有爲害之位更精爲害之休旺量力而言成鑑云更須四被無侵多獲吉慶云無全士庶爲百全之命也謂如太宰唐公命丙午年庚子月壬午日丙午時何謂貴謂壬午日幹起丙午上丙字來尅子上庚字上庚既被丙來尅則避丙卻于午位壬字乃庚之子再得丙午時丙又不與壬位又來子位二丙在子皆爲丙鼠兩丙皆歷貴地賦云歸道乃水府求元皆是丙癸造化也庚午居干又是三奇祿馬同鄉此云飛天祿馬也天元動作出入維十二支辰不動爲屬地也

官崇位顯定知夾祿之鄉小盈大虧恐是刼財之地

論夾祿戊辰日戊午時丁巳日丁未時己未日己巳時壬戊日壬子時癸丑日癸亥時凡見夾祿者不可本祿上有歲月所占了則官實也實則不容物也官不崇顯也其祿比盛物之器空則容物有祿

占非眞夾祿也假令宋景陽郎中命庚午年丁亥月己未日己巳時兩己夾午中之祿也卻不合庚午太歲實了午位又十月衝動己巳夾祿不穩卽不至清顯也如此之命華而不實也凡見甲祿不穩徒有虛聲耳不可作夾祿論之　假如王中命甲寅日甲子時二甲夾丑丑乃金庫之鄉乃甲之貴地公運行辛丑除通判丑運足而交庚子被大運庚子尅了子上甲字乃夾祿不住走了貴氣一旦壞盡所以福聚之地不可被傷禍聚之地不可無救其餘夾祿夾貴倣此　戊見己庚見辛壬見癸皆爲刼財與甲見乙同前五陽見五陰爲刼財尅妻後五陰見五陽敗財不尅妻防陰賊或小人相侵乙以甲爲親兄以戊己爲財甲能奪己壞戊丁以丙爲兄丁以庚辛爲財丙能奪辛爲妻破庚己見戊爲兄己以壬癸爲財戊能奪癸爲妻破壬辛以庚爲兄辛以甲乙爲財庚奪乙爲妻破甲癸見壬爲兄癸以丙丁爲財壬奪丁爲妻破丙假如甲奪乙財是也

珞琭子三命消息賦註卷下

生月帶祿。入仕居赫奕之尊。重犯奇儀。蘊藉抱出羣之器。

世術用六甲人正月生者。此名建祿而不富。此非生月帶官祿也。生月帶官祿者。如甲乙人秋生。丙丁人冬生。戊己人春生。庚辛人夏生。壬癸人生于四季月。是也。且如甲乙木用金爲官祿也。庚金旺是生月帶官祿也。遇之者官祿超遷。功名特達也。或問曰。此生月帶祿而爲福者。尋常有之。而賦意言之何重也。答曰。如賦云。略之爲定一端。究之翻成萬緒。是也。如甲戊人八月生。建酉。酉中建辛爲甲之正官祿。若當生歲時。居寅午戌火局。更別位有丙丁火。亦不能損甲之官祿。以八月火死故也。或當生歲時。居亥卯未木局。更或別位有甲乙木。亦不能奪甲之財帛。以八月木絕故也。有火不能損官祿。有木不能刼財帛。是財官兩善。爲赫奕之尊。固其宜也。凡命中帶祿者。祿出祖上。又不如生月帶祿者。則父子之氣。近爲祿相須也。更有生日支內。天元自旺。生時不居休敗者。復更行運在祿鄉。如此之命。又何啻居赫奕之尊。是三台八座之格。應貴人之命。子又何疑焉。賦云。根在苗先。正此意也。奇者。三奇官印也。遇之者有威儀之貴也。蘊藉者。三元內外。歲月生時。藏蓄五行。括囊造化。貴氣往還。無諸刑戮。如此之命。出乎其類。爲大器之貴命也。且如向公安撫命。戊寅年甲子月。乙丑日。庚辰時。何以爲貴。戊以乙爲官印。乙丑自居官鄉。乙見戊爲偏官。戊居寅爲祿位。又見庚辰時。乙丑見庚爲官印。庚自居辰。辰中有

乙爲財帛。乙丑六合甲子月。是乙見鼠貴。則知宗族貴家。是名乙戊向庚。爲三奇之貴也。不惟只此。而又金土之氣堅潤。十一月生。五行藏蓄。唯忌逢火。其時火死水旺。三任方面。可應出羣之器。餘可例求焉。此賦論貴命根基。此以後說運中會遇也。故下文云。

陰男陽女。時觀出入之年。陰女陽男。更看元辰之歲。

假令陰命男。三月下旬生。得節氣深。八歲運。乙酉年。庚辰月。乙丑日。辛巳時。乙木下。取丑中金庫爲官印。又三月氣深。時迎初夏。又得辛巳時。當生年乙酉。三合巳酉丑。丑位不背官印。三月氣深。木向衰病。金向長生。賦云向背定其貧富。是也。又曰。將來者進三十八歲。運行丁丑。則財官兩美。賦云每見貴人食祿。無非祿馬之鄉。是也。三十九歲。交丙子運。是謂出入之年也。且乙用庚爲官印。見丙乃庚之七煞。當生年三月氣深。向丙不遠。又大運丙子。子與巳合。合起巳中丙。丙尅妻。則乙損官。乙以庚爲妻。則災妻損財。更或值丙丁巳午年。則凶。此是出入之年爲凶。可知也。時觀者。是當生年中四時之時也。賦云一旬之內。於年中而問干。一歲之中。於月中而問日。是也。此年運交出入。當時迎氣深。又辛巳時中有丙。初交丙子運。則災損自應也。賦云。陰男陽女。便是陰女陽男也。前云出入之年。此論元辰之歲。其理無二也。前論乙丑日陽命男。運出丁丑。欲入丙子。此亦是行來出入。抵犯凶方之義。前說三月深向丙丁之氣不遠。運入丙子。則失官財。損妻災。況在四月三五日生。作三歲運。是當生元。有害官印之辰。賦云。宣父畏以元辰。是也。其或更值寅午戌年。己未太歲。是名元辰之歲。則救療無功也。便當生歲時中

有壬癸小運在申子辰亦不濟事四月水絕故也大率所犯有傷不可救也與生地之相逢宜退身而避位凶會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊

生者生旺也凡五行皆不宜生旺陰陽書云金剛火強自刑其方木落歸本水流趨末則爲自刑之刑也且以庚辛言之則金也旺于西方故庚祿在申辛祿在酉如庚辛生人運到申酉則宜退身避位也夫何故庚辛用丙丁火爲官印火至申酉則病死則庚辛無官也庚辛剋甲乙爲財帛木到申酉則死絕則庚辛無財也官財俱衰雖建祿而不富故云與生地之相逢宜退身而避位鬼谷曰金降自乾東而震西南遇坤鄉而敗祿衰官正此意也賦意幽妙宜深識之此說運中造爲引問發明之辭如上文云出入之年皆吉凶兩在而不辨在學人曉而合之上下貫穿而得其辭悟矣伏吟者大運與元命相對者是也以衆術言則不佳以賦意言之其間亦有凶會吉會存焉錯者錯雜也交者交差也人命有陰陽錯雜人運亦有陰陽交差多爲災損如元命與運在東南而遇太歲西北者謂之天衝元命與運在西北而遇太歲在東南者謂之地擊大概與陰陽差錯不殊然不能無別焉西北衝東南者主動改出入是內衝外也東南衝西北者雖衝而不動是外衝內也遇此者皆主不寧其間吉凶兩存詳而言之

或逢四煞五鬼六害七傷地網天羅三元九宮福臻成慶禍併危疑扶兮速速抑乃遲遲

如元命犯辰戌丑未在四柱中或大運又行到或辰戌丑未之上者謂之四煞五鬼如大運干爲鬼制

財尅官印．此五行之鬼也．與太歲同．六害者．且如丑未生人．四柱中復有丑未．更大運在辰戌丑未之上．卻遇太歲在子午卯酉者．謂之六害．遇之者主骨肉分離．七傷者．運中逢七煞．是也．如甲乙日生人．用庚辛爲官印．運在南方．或逢寅午戌巳．與未太歲．是也．四煞輕．五鬼重．六害輕．七傷重．運逢之輕．歲遇之重．地網天羅者．戌人不得見亥．亥人不得見戌．謂之正天羅．辰人不得見巳．巳人不得見辰．謂之眞地網．遇之者災病連綿．不獨歲運忌逢之．四柱中亦不宜也．三元者．日干爲天元．支爲地元．納音爲人元．卽三元九宮也．假令戊寅年壬戌月甲申日己巳時．陽男命氣淺八歲運甲以金爲官印．九月生是生月帶祿也．二十六歲小運至辛丑大運．乙丑二運．幷在官祿財庫之上．未可言凶．此名吉會．故曰福臻則乃成慶也．又如乙酉年癸未月庚戌日甲申時陰男命氣深．九歲運逆行．以生日庚戌下取火庫爲官印．又六月生．亦是生月帶祿也．三十九歲大運．到庚辰乙庚合小運甲辰．併天地六合之上．未可言吉也．以當生六月氣深．運到庚辰．辰衝戌．辰乃水庫．水尅火．三合甲申水．長生丙辰．衝戌．破官印．則爲凶會．又曰禍併是乃危疑也．扶兮速速者．如前戊寅年．以甲申爲主運到乙丑者．或遇行年太歲三合．合上扶同相助．則爲吉慶而速速也．扶助也．若太歲無刑或相衝相害．則是與運氣相抑．抑不順也．是乃發福遲遲也．大凡推運須看生年太歲．與運生尅已定．則吉凶無不應驗矣．

歷貴地而待時．遇比肩而爭競．至若人疲馬劣．猶託財旺之鄉．

主日臨官印之貴．是歷貴權之地．且如壬辰癸巳日．用土爲官印．用火爲財帛．若生月不居九夏．不在

四季則是虛聲之命。雖歷貴地而猶待于四時基本。元有元無也。遇比肩而爭競者。如壬辰癸巳生人。更生九夏。四季得其官祿之時。大運又在火土分野。爲吉會。或遇太歲是壬癸。或爲衝刑或爲破害。是比肩而爭競也。如此者防稱意中失應。主災禍也。如不是壬癸。歲是亥子丑亦同。如當生歲時中有戊己重者。爲有救。人疲者人元疲乏也。馬劣者是合之辰馬弱也。假令甲午生人。運行西方。申酉戌者。是也。午爲人元屬火。到西方死絕之地。是人元疲乏也。甲以己爲財。午內有己土。己土到西方亦自衰敗。是劣弱也。猶託財旺之鄉者。午雖疲乏。猶賴西方金旺爲財。己雖劣弱。秋金懷壬癸。亦可與己破鬼生財也。

或乃財旺祿衰。建馬何避衝掩。歲臨尙不爲災。年登故宜獲福。

與前意同而理異也。如丙午人。運至西方。財雖旺而祿衰。下元建馬爲助。言辛酉中有辛合丙也。則不畏衝揜也。揜者伏滯也。如伏吟之類。衝者衝擊也。如反吟之類。既是支元人元有財。財且旺而祿衰者。猶可以扶持。縱歲運在揜伏衝擊者。亦無害事。此與中下與隆不殊。前說財運揜衝。此論歲臨運位。亦未可便言凶咎。太歲爲造化之主。百煞之尊。來臨壓運。多凶少吉。若于三元內外五行官印有用者。亦可以利見大人。而成吉會。若三元內外財帛有用者。亦可以因貴人而發財帛也。且如生日是壬午。太歲是庚午。運是戊午。此年歲運之臨。亦爲吉會也。次年交辛未。其氣不殊。官印財帛有用。則固宜獲福也。

大吉生逢小吉。反壽長年。天剛運至天魁。寄生續壽。

丑爲大吉。未爲小吉。如癸未日生人行丑運。或丁丑日生人行未運。不得謂之反吟。皆謂之生氣。且癸水受氣于巳而成形于未。丁火受氣于亥而成形在丑。故曰生逢如壬課發用丁。課在未而癸在丑。亦此意也。丑未爲陰陽之中會。天乙貴人所臨。主本與運逢之。則有長年之壽也。辰爲天罡。如庚戌生人行辰運。或甲辰生人行戌運。不得謂之反吟也。且庚金受氣于寅而成形于辰。甲木受氣于申而成形于戌。皆是生氣。鬼谷子曰。罡中有乙。魁裏伏辛。是也。前云生逢後曰寄生。義不殊也。

從魁抵蒼龍之宿。財自天來。太衝臨鼻胃之鄉。人元有害。

從魁酉也。蒼龍辰也。如酉日生人。運至辰者是也。酉中有辛。金辰有乙。木金尅木爲財。故曰財自天來。是用支內天元爲財也。太衝者卯也。鼻胃者酉也。胃土雉。鼻日雞。有二宿在酉也。如卯日生人。運至酉者是也。卯木也。酉金也。金尅木而反相刑。支作人元。是也。故曰有害。害者是七煞也。不獨衝刑尅制言之亦是偏陰偏陽也。

金祿窮于正首。庚重辛輕。木人困于金鄉。寅深卯淺。

金絕在寅。庚受氣在寅。假如庚日生寅時者多貴。金以火爲官。寅爲火長生。是官長生也。又不尅上火。在寅中金生寅上。賦云金祿窮於正首。成鑑云。受氣推詳胎月須深。辛到卯位。二月節。是辛金之胎。甲在申以金爲官印。申乃金臨官。乙在酉。乃帝旺也。賦云木人困于金鄉。是也。

妙在識其通變。拙說猶神。巫瞽昧于調絃。難希律呂。

凡人命中貴賤得失。妙處于四柱日時之中。要後人識其通變者。言之。然其辭雖拙。而妙應如神。設若不遇明師道聽塗說。巧言僞辭。焉能中理。如無目者之調絃。又豈能明其律呂也。

庚辛臨于甲乙。君子可以求官。北人運行南方。貿易獲其厚利。

假令辛見甲。辛尅甲。甲中生出丙火。丙與辛合。辛見官印。然不見火而見甲。甲乃丙之母。火之祿也。須生日是辛日。歲月時內有木。以辛尅甲。則甲中有火也。若年月時中支干內有水。則辛無官也。壬寅。或別位帶將亥子辰水來。卽木濕也。故木濕則無官源濁。伏吟是也。如見庚合庚尅木。乙木生丁火。丁乃庚之官印。若癸卯歲月時上有水。則乙木濕而尅之。無煙也。只是金見木爲財。有財而無官。金木皆不能成器。賦云金木未能成器。聽哀樂以難名也。是火主禮。有禮則有君子。有君子則有官印也。無禮則小人也。無官則不貴也。賦云源濁伏吟。惆悵于歇宮之地。寅卯乃火生之地。是木而無火。故惆悵也。又與聞喜不聞同矣。其餘五行倣此。亦用生日支干爲主。此論庚辛日生人也。

聞朝歡而旋泣。爲盛火之炎陽。尅禍福之賒遙。則多因於水土。

自從魁抵蒼龍之宿。已下不獨運中災福。而又明相濟而爲得失。在學人可深求之也。聞朝歡而旋泣者。言火星高明。而好炎上也。明萬物者。莫盛乎火。故云爲盛火之炎陽。鬼谷子曰。木火性本上。尅禍福之賒遙。賒者遠也。又遙者遠之甚也。此言水土之性。沈伏而趨下也。故云多因水土。鬼谷子曰。水土性

本下正此意也

金木未能成器聽哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不雨

言金者則尙木金得用而木乃成是以剛濟柔也言木者則尙金木成器而金得著仁者必有勇也若有金而無木勇而無禮則亂有木而無金則庚辛虧而義寡金者西方之器也主哀木者東方之物也主樂樂而不淫者木遇金也哀而不傷者金得木也凡此者皆大人之命也若明水火之歸中用乎金木之間隔由是哀樂不能動其心乃方外難名之人也人命有偏陰偏陽之命似木盛而花繁者偏陽之謂也是五行逐末趨時知進而不知退也狀密雲而不雨者偏陰之謂也如此者豈能有濟物之功哉大率人命須要五行制尅陰陽兩停則爲應格之命故下文云

乘軒衣冕金火何多位劣班卑陰陽不定

前論水火以相濟而成慶次論金爲木官鄉是知水貴升火貴降火要濟柔爲剛金要損剛益柔則互用而爲慶其間獨有金剛火強不可不知也故賦云乘軒衣冕者皆君子之器也亦須要金火兩停者能之金至堅之物也非盛火則不能變其質火至暴之物也非銳金則無以顯諸用金火兩存則有鑄印之象皆大人之事也或火多而金少或金多而火輕皆爲凶暴之命也金旺于西方火旺于南方各恃其勢則爲自刑之刑如此之命雖日時有用終歸于位劣班卑而已非純和之氣也是陰陽不能得定分故也火陽也金陰也既陰陽兩偏則貴賤高卑無所定著也況有金而無火有火而無金者皆爲

凶徒之命。

所以龍吟虎嘯。風雨助其休祥。火勢將興。故先煙而後焰。

易曰雲從龍。風從虎。此自然之理也。亦是陰陽洽合。五行唱和之義。火勢將興。故先煙而後焰者。此亦明陰陽氣順。而有次序也。此與其爲氣也不殊。

每見凶中有吉。吉乃先凶。吉中有凶。凶爲吉兆。

此復明氣順之理也。屈伸寒暑。莫不有道也。且如前論從魁抵蒼龍之宿。言財自天來者吉也。是酉中辛尅辰中乙。木爲財也。辰乃水鄉。復能奪辛金之官。論財卻不闕。而失官也。故凶。太衝臨鼎胃之鄉。人元有害者。凶也。卯木用金爲官印。則不背官祿。凶中反吉也。賦意始於說運。次歲五行。五行之後。再詳言之。每見凶中有吉。吉乃先凶。吉中有凶。凶爲吉兆。又如火人行水運。則是七煞凶也。或用水爲官。吉也。水人行巳午運。南方獲利。爲財吉也。卻下有戊己七煞。凶也。如此極多。要後人深造之。以根本取最重者言之爲妙。

禍旬向未言福。可以迎推。纔入衰鄉。論災宜。其逆課。男迎女送。否泰交居。陰陽二氣。逆順折除。

如見在凶運十年終滿。前交吉運者。若當生月氣深。或行年太歲扶助。向祿臨財者。更不須直待交吉運。只在此運。便可發福之慶。是可迎祥而推之也。纔入衰鄉。人命久歷福地。方交背祿財絕之運。固難言其吉。然未可便言凶也。是論災宜逆課也。是知福深而禍淺也。更或行年太歲五行三命。別位有用。

而來朝運與生日扶同者宜其逆課也更有當生節氣淺深之論不可不知也故下文有云男迎女送者男陽女陰運順行也然一運十年更分前後五年之中凡入吉運行節氣深男迎者前五年發福是謂男迎也女送者後五年方吉也故謂之女送此與陰男陽女不殊大運者氣之所主也謂如甲子日生人九月下旬生陽命男四歲運二十五歲交丑運是甲祿庫之運九月氣深發福在五年也否泰交居也此論小運之氣也寅爲三陽化起泰卦故男小運起丙寅申爲三陰生處否卦女小運起壬申此陰陽否泰交居各分逆順折除者大運三日爲一年小運一年移一宮積十三年二運併度一周天此合閏餘之數也

占其金木之內顯於方所分野標其南北之間恐不利于往來一旬之內於年中而問干一歲之中求月中而問日向三避五指方面以窮通審吉量凶述歲中之否泰

又有占其金木之內顯於方所分野（占音占去聲）人若當生歲月日時所占後運逢金木方所分野則顯其發福也且如木用金爲官印陽命男運出未入申陰命男運出亥入戌是向祿臨財于金木分野之際也又如金用木爲財陽命男運出丑入寅陰命男運出巳入辰是向祿臨財在木火方所之中也更加之以太歲月令氣候扶同而言之則尤妙標對本又有標準之義則是命基本也南者顯明而往也北者歸向而來也此言運氣出入動靜或吉或凶不可輕言也或遇交運之年不可輕舉也凡言命運動靜出處當入神詳謹而言之一失其源則無所利也自此以後論歲中禍福故下文云云一

旬之內.于年中而問干者.是月中求日也.一歲之中.求月中而問日者.是年中求月也.向三避五者.是歲中求吉利方所也.凡坐作進退.向吉背凶.莫大于此矣.一旬十日也.年中者生日也.凡在一月之中.一旬之內.將生日天元配合而言之.則知其日中休祥也.是立生日以爲主也.一歲之中者.取月令以生元配合而言之.則知其月中休咎也.且知人生得地而須太歲爲尊.是一歲之中.求生月帶祿.或官印元有元無.是月中而問日也.此看命總法也.又以行年歲運言之.且如壬寅日生人.遇辛未歲.是謂宅墓.壬用巳爲官印.歲位未中有巳.此年宜利見大人.壬用丁爲財帛.未中有丁.此年因貴人獲財利.或問曰.財官在歲中.甚月日得之.答曰自巳至戌.吉無不利.此亦是歲中問日.他準此.或動靜出處者.卽向行年天醫福德生氣三方爲言.其餘五鬼不可往也.

壬癸乃秋生而冬旺.亥子同途.甲乙乃夏死而春榮.寅卯一類.

年舉求勝.無非祿馬同鄉.始論壬癸亥子.次論甲寅乙卯.卑辱尊榮.故貴居強坐實.此言水數.一.水生木.木生火.故受之於丙寅丁卯.以言其有序也.

丙寅丁卯.秋天宜以保持.己巳戊辰.度乾宮而脫厄.

火者南方之氣也.萬物亨會之方.物盛且極.不可不戒.故云.秋天宜以保持也.金者西方之氣也.乃藏萬物之辰.太上曰.萬物芸芸.各歸其根.是也.保持者土也.能持載萬物.藉之以爲生者也.四象不可無土.故下文云.己巳戊辰.度乾宮而脫厄也.

值病憂病。逢生得生。旺相崢嶸。休囚滅絕。論其眷屬。憂其死絕。

如壬寅人要丙丁爲妻財。戊己爲官印。庚爲壬之母。乙爲壬之子。又如大運到火旺處父旺。庚旺處母旺。若運在衰病處。逐類而言之。若運到墓絕之上。更逢七煞併者。是乃危疑而凶也。

墓在鬼中危疑者甚。足下臨喪面前可見。

庫絕位逢鬼。或流年歲命前後一辰也。若人生時辰生日犯之。則主早尅父母也。及有生離遠地。或生日生時之干。來尅太歲下者。尤凶。面前可見者。言其爲凶運。

憑陰察其陽禍。歲星莫犯於孤辰。恃陽鑒以陰災。天年忌逢于寡宿。

陰以陽爲對。陽以陰爲耦。如說陽卦多陰。陰卦多陽。其理一也。既知其陰。則陽亦可知也。陰既得時而有位。則陽禍可知矣。故曰憑陰察其陽禍也。歲星者太歲也。不可在孤辰之上。假令寅卯辰人。遇太歲在巳時。是也。寅人勾絞卯人。喪弔辰人。謂之控神殺。又謂之邀神殺。主阻礙抑塞。天年者亦太歲也。不可在寡宿之上。又如寅卯辰人。遇太歲在丑是也。辰人勾絞卯人。喪弔寅人。謂之窺神殺。又謂迫神殺。主人窺竊逼迫陷害。其或三元刑戰。歲運不和。或是五行財祿爲害之年。則尤爲凶甚。

先論二氣。次課延生。父病推其子祿。妻災課以夫年。

二氣者陰陽也。延生者命運也。分別陰陽。既分命運。自然響應。父病推其子祿。妻災謂以夫年。亦是明陰陽進退之象也。假令庚辰人十月生。庚金病在亥。是父母病也。庚生壬爲子。壬祿在亥。是子有祿也。

妻災課以夫年者庚以乙爲妻大運到巳乙木敗于巳是妻災也而庚金復得延年是妻災課以夫年此大概之論也假令丙戌日生人下取辛爲妻年辛生癸爲子卻行亥子運丙到亥子則衰病而癸祿厚也如壬癸日生人行亥子運則父母災病或丁憂也又丙以辛爲妻運行寅卯辛金絕于寅卯則妻災也卻丙火逢生是夫卻得延年也如丙丁日生運行寅卯者則災或喪偶也其餘准此

三宮元吉禍遲可以延推始吉末凶災忽來而迅速

前論陰陽之始終此說人命有吉凶如命內天元人元支元內外歲月時中值貴祿不居休敗或值行年太歲運同乖危之地雖是凶運然亦可推禍以遲延也夫何故以根基主本三元元吉故也若三元內外雖有祿馬貴氣卻八字中衝刑破害不唯有貴而不貴又終爲凶人之命也如遇吉運則防因福生禍則災忽來而迅速故也

宅墓受煞落梁塵以呻吟喪弔臨人變宮商爲薤露

歲命前後五辰爲宅墓人生日時與歲運不宜逢之受煞也如見丙丁是螣蛇見戊己卽是勾陳見庚辛卽是白虎見壬癸卽是元武見甲乙卽是青龍看類而言之故云受煞凡遇此者皆主家宅陰小財畜不和歲命前後二辰爲喪弔如人歲運日時犯之主孝服哭泣輕者外服遠親不利家宅骨肉離異干推兩重防災于元首之間支折三輕愼禍于股肱之內下元一氣周居去住之期

假令壬寅人逢戊爲太歲戊爲月建者兩戊尅壬則爲干推兩重遇之者爲元首頭目之災輕者爲股

肱之患也．此論未詳．此賦意論三元動靜之理．物我輕重之別．四時變通之義．如壬寅人壬爲天元．爲首爲尊長．見戊謂之七煞．如遇戊爲太歲．爲尊長．太歲則大人尊長之事．是以太歲爲尊．月建爲卑也．此謂支干推也．推則有剛柔相推之義．兩重者．視壬與戊兩干勢孰重．戊重則尅壬．防有尊長不喜．不利見大人．壬重見戊．不我尅．惟人事而已．或頭目作疾．此太歲之事也．與月建相尅者輕．戊重則僚友不和．壬重則小人爲害．或腰膝作疾．更月支下三合．如或有救．則爲災輕也．折有變義．故云支折三輕．愼禍于股肱之內．此月建之事也．上文論干祿支命．天元十干常動．地元十二支常靜．復言下元氣者．支也．以壬爲天元．如四柱別有丁．或有巳．則壬應而合之．或爲官印．或爲財帛．是干未嘗不動也．支者雖遇巳時．周流往還變易．而支未嘗不靜也．周者循環也．居者安居也．期者如期限之期．去住者氣也．此言四時周流循環．無有終始．無有窮極．而下元之辰未嘗不善守其期限也．只可以三合取之．或干尅太歲者．看兩干勢力輕重而言之．或爲尊長頭目之災．或在僚友左右之疾．此與輕重較量不殊．

仁而不仁．扈傷伐于戊己．至於寢食侍衛．物有鬼物．人有鬼人．逢之爲災．去之爲福．

仁者是甲乙木也．在五常爲仁．今反言不仁者．以其尅伐乎土也．如甲見己則爲仁．乙見戊則爲仁．以其陰陽造化．五物代之以爲生也．若甲見戊．乙見己．偏陰偏陽．萬物危脆．則五行爲不仁也．賦中引甲乙戊己爲例．其餘五行則可以例求焉．侍衛者是人養生之至近也．又云寢食者．則又近．侍衛者至親也．寢食奉養也．此二者愼不可輕忽也．夫物中有鬼物．人中有鬼人者．言吉凶之變遷．自近及遠．速之

甚也．以看命言之．且如六戊日生人．用乙爲官印．六己日生人．用甲爲官印．木與土比和．陰與陽倡和．則爲仁也．如戊見甲．己見乙．則仁而不仁也．又如戊見甲爲不仁．或歲月時中見庚辛．則爲仁矣．或見己亦爲仁矣．且戊見甲亦爲仁者．謂甲己合．己侍衞甲也．見庚則爲仁．謂戊食庚者．逢之爲災．則是戊不逢庚．己被甲來尅制．與七煞同論．去之爲福者．如戊見甲．則歲月時中有庚．戊己求救助．則爲福也．餘倣此．

就中裸形夾煞．魄往酆都．所犯有傷．魂歸倍嶺．

裸形者．五行沐浴也．如人本音沐浴．大運逢之者災．水土人運在酉．木人運在子．火人運在卯．金人運在午．鬼谷子謂之波浪限也．夾煞者．元神七煞也．如人運在沐浴之上．與太歲併者災重．或當生歲時．元有傷犯之辰．則魂歸倍嶺．魄往酆都．此至凶名也．

或乃行來出入抵犯凶方．嫁娶修營．路登黃黑．

出入者．言運出運入之異也．如壬癸日生人．運行在戊．爲土火之聚．則爲吉運．運交亥．亥爲火之絕．此爲凶運．乃是行來出入．抵犯凶方．我尅者．謂之妻財．妻財在旺鄉．則爲之娶．尅我者爲官鬼．又爲天官．喜在長生財旺之地．賦意總說．要扶同五行．體用陰陽．或運來尅命．而爲官貴之鄉．日尅運宮．乃是發財之地．皆以生月起建．陽男陰女．則順．陰男陽女．則逆．如運到黃道．凡百皆利．運至黑道．凡百抑塞．凡人行爲動作．進退向背．莫不本乎陰陽體合．運氣吉凶俱不能逃也．故云嫁娶修營．路登黃黑．

災福在歲年之位內。發覺由日時之擊揚。五神相尅。三生定命。每見貴人食祿。無非祿馬之鄉。源濁伏吟。惆悵歇宮之地。

凡說歲中休祥。專看日時。與太歲生尅刑害衝破言之。生日爲妻。時爲子。日時與太歲。和合及財官。有用無諸壞者。依事類而言之。如太歲與日時相刑。或六合三合中有元辰七殺者。凶。亦看類而言之。故下文云。不過是五神相尅。三年定命也。每見貴人食祿。無非祿馬之鄉。源濁伏吟。惆悵歇宮之地。上卷有例。

狂橫起於勾絞。禍敗發於无亡。宅墓同處。恐少樂而多憂。萬里回還。乃是三歸之地。

歲命前三辰爲勾。後三辰爲絞。不可在元命日時二運之上。遇之者主非災橫禍。更或與元辰七殺併者。尤凶。歲命前後五辰爲宅墓。如戊子生。遇辛未太歲者。是也。亦須未子。日上及時上本有。或大運同宮者。則重。凡遇此者不利陰小家宅也。此言大運在十二辰之間。順逆回環。在三元本祿本財終須之地。遇此者。則爲優。安之福厚。更晚年遇財祿歸聚之處。則尤有所長也。根本元無者。無所長也。

四煞之父。多生五鬼之男。六害之徒。命有七傷之事。

辰戌丑未爲四方之末季。爲五行之庫墓。言辰戌丑未中。藏納五行死墓之氣。如人運限逢之。生幽憂之疾。淹延之厄。如父子之相承。卒難不能救解。破命者謂之害。如人運限逢之。皆主眷屬離合。人情反覆。或更六害中逢七煞尅我者凶。

眷屬情同水火。相逢於沐浴之鄉。骨肉中道分離。孤宿尤嫌於隔角。

水陰火陽。相合而爲既濟。相資而爲仇讎。言其反覆多變。或情通自乖而反合。或情變自合而反乖。故曰情同水火也。義欲和而同久而遠者。必須在五行沐浴之時。五行休敗。如人情處患難之時。未有不情同者也。以看命言之。如丙寅丁卯。貴在猪雞。壬戌癸亥。貴于蛇兔。此無它。大率五行貴在于衰敗之中。人情要處乎淡泊之際也。凡命運隔角者。主中道骨肉有離異之事。隔者如卯日丑時。丑日卯時。鬼谷子曰。枉多隔角。餘可例求也。丑者北方之氣也。卯者東方之氣也。其趣不同。遇之者中道分離也。嫌疑孤神者殺也。遇多孤立而未嫌。甚言隔角之重也。

須要明其神煞。輕重較量。身尅煞而尙輕。煞尅身而尤重。

神煞者。官印祿馬。貴賤之別名也。如前說上尅下則不貴。下尅上即貴。意義不殊。煞尅身者。是官來尅我者。是下尅上者也。如身尅殺。是我尅官。即不貴也。故賦曰。須要明其神煞。神譬官。即煞比財帛。但官財是尅我。則謂之煞尅身。我尅官財。則謂之身尅煞。此明貴賤之本也。更詳其輕重較量而言之。

至於循環八卦。因河洛以遺文。略之定爲一端。究之蘸成萬緒。

易曰。河出圖。洛出書。聖人則之。以教後世。循環于四時之中。布八卦于四維之內。而成一歲之功。亘古窮今。無有終窮者。道也。道分爲陰陽。而人處乎其中。則吉凶悔吝存焉。是以動靜屈伸。體天法地。莫不由乎命也。故下文云。一端者。道降而爲一也。二三數六。又三而成九。又九九而成八十一數。自此以後。

撓撓萬緒。莫能紀極。以看命言之。不過五神相尅。三生定命。一也。其氣有淺深者。運有向背。福有厚薄。壽有長短。要後人深求之。則得古人之妙也。

若值攀鞍踐祿。逢之則佩印乘軒。馬劣財微。遇之則流而不返。

攀鞍踐祿者。乃貴人之美稱也。馬劣財微者。乃衆人之所惡也。凡人鎰基歲月帶祿者。日時得地運順祿而向官鄉。則佩印乘軒。固不難矣。此言根本原有官祿。運更向而不背者也。馬劣財微者。其財必微。言人命歲月本無祖財。及無父母財。雖日時得地。後運遇財絕之鄉。卽財帛散。如水東流。往而不返。此明根本元無者也。

占除望拜。甲午以四八爲期。口舌文書。己亥愼三十有二。

前文說有祿者吉。無財者凶。此說原無祿者。遇有財祿運。則榮遷而榮。無官者。遇鬼則退職也。如甲午人下有丁己。甲以己爲財。而無官印。占除望拜。四八爲期者。四月爲金長生。甲以金爲官印。四月是官長生。八月是金帝旺。如甲乙日生人。或問食祿在幾時。須言在四月八月。爲食祿之期也。口舌文書。己亥愼三十有二者。言己亥日生人。亥中有木長生。元有官祿也。或運行巳。或到酉者。則爲口舌文書。口舌見訟事。文書則口章已用。甲爲官印。巳上木病。酉上木絕。三十二者。亦是四八之數也。此言戊己日生人。如遇巳。或到酉運。則宜退身而避位也。

善惡相伴。搖動遷移。夾煞持邱。親姻哭送。兼須詳其操執。觀厥秉持。厚薄論其骨狀。成器藉于心源。木氣

盛而仁昌庚辛虧而義寡。

善惡者。吉凶相伴者不偏也。如人運行至此。吉凶爭勝之年。皆主身心不寧。動搖遷改。在陰陽則有所忌。易曰吉凶悔吝生乎動也。動則多凶。宜守愼詳約以處之。乃吉。夾煞持邱者。如人運命遇太歲月建大渾與元辰七煞併臨于五行墓絕之位者。此年值不可弔喪問病也。如賦云物有鬼物人有鬼人。逢之爲凶去之爲福是也。如遇此年。尤宜愼處。向吉背凶。則無不利矣。前說歲運休祥復明。根本作用也。且如木人秋生。木被金尅。則爲性有操執也。甲申乙酉乙巳乙丑甲戌生人。不背官祿也。或生于三春九夏。季木氣盛時。秉受旺氣。有所執持也。故云觀厥秉持。又須生時在西北方金土之中。或大運到金土分野。則有官印長遠。若或甲申乙酉乙巳乙丑甲戌日生人。生于秋三月。或三春夏季。不背官祿。有所執持。才能操執。卻歲月時居火木盛時。火木旺地。或行運在東南有丙丁火旺。早年雖發福。晚年蕭條也。賦意之要。言令後人觀五行造化向背。而詳言之。如前論甲申乙酉乙巳乙丑甲戌者。雖居官印之位。然物有厚薄之不齊。則吉凶修短之有異。何以言之木旺則天元厚。天元厚則有操持。有操持則權重也。金旺則祿厚。祿厚則官重。官重則有秉持也。若金木之氣俱薄。則官祿何可長也。故曰厚薄論其骨狀。是也。成器藉于心源者。謂如金若不遇木。須用火爲官印也。且如庚辛日生人。要在三春九夏。則財官兩美也。所云乘軒衣冕。金火何多。是也。心源離宮也。屬火金得火乃成器也。前說木遇金爲操持。次論金遇火而成器。皆因五行相尅而成造化。更看金火之氣不偏。運向祿而不背。則爲福長久也。

又下文云木仁也金義也木盛而逢金則剛柔得中如由豫之盍簪有以利天下則仁而昌庚辛履而逢火似非泥之而不食不能廣濟則寡于義此又何疑焉賦云兼須詳其操執觀厥秉持者以言其金木之體厚薄論其骨狀成器藉于心源者以言其金火之才各得其宜則爲好命至于金木氣偏木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡者是財用不相宜金木各不仁則凶悔吝從之

惡曜加而有喜宜其大器福星臨而禍發以表凶人

詳註見上卷初至衰鄉微披勘福內更不重載

處定求動尅未進而難遷居安問危可凶中而卜吉

此卷末總言其妙旨也處定者凡言人命用法處者欲定其貴賤也貴賤既明故曰處定也求動者人命雖見官印財帛而不貴富者宜于處定之中復求其變動也既見其貴中未貴財中未財則當尅未進而難遷也未進者未當升進難遷者難爲遷移也此與上文云息一氣以凝神消五行而通道之義不殊居安者如是貴命見行官祿所向某福之運以爲安也問危者未可便言終吉況前云吉中有凶當于歲月時中扶合行年太歲三合三會問危疑神殺參詳而言之如見有危疑之神則必有危疑之事則當懲戒積善以禳之則凶中復吉矣如易說憂悔吝者存乎介者是也

貴而忘賤災自奢生迷而不返禍從惑起

貴而忘賤是後人不明賤意引大道之妙而執方守隅見貴命而言貴不知貴中有賤或始貴而終賤

者。則災自奢生。與賒同。其源則妙。理賒自遠也。此說見貴忘賤之誤也。其或有不遇至人。不明道理者。執迷而見寡陋偏學。滋蔓偏求。理無所出者。則是禍從惑起者是也。

殊常易舊。變處爲萌。福善禍淫。吉凶異兆。

殊常者知變也。易舊者善通也。變處爲萌者。知其幽微也。曾遇明師。必通道理者。誠有如易所謂苟非其人道不虛行是也。古人爲道者。皓首窮經。專心致志。惟恐失于妙道。雖行坐服食。未嘗心不在五行之中。則能知幽妙。有殊常易舊。變處爲萌。是知大道福善而禍淫。故君子修身以俟命。

至于公明季主。尙無變識之文。景純仲舒。不載比形之妙。

易曰知變化之道者。其知神之所爲乎。知進退存亡之道者。其惟聖人乎。以此究之。陰陽之道。難終又難窮也。故賦云管公明董仲舒郭景純司馬季主者。皆王佐之才。博通經史。洞達陰陽。遺文教于後世。可謂賢矣。

詳其往聖。鑒以前賢。或指事以陳謀。或約文而切理。多或少剩。二義難精。今者參詳得失。補綴遺蹤。窺爲心鑒。永掛淸臺。引列終編。千希得一。

然則致君澤民。于當時則不能全身遠害也。或指事以陳謀。約文而切理者。有之矣。珞琭萃衆妙之說。將少者補其詳博。剩者遺其繁蕪。故云補綴遺蹤。窺者所見者小也。心鑑言自謙心有所見甚少也。引列終編者。是探索前賢往聖。盡善盡美之至道也。得之于心。則永掛淸臺。善用者千希得一也。

王雲五主編

叢書集成初編

四字經及其他二種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 殷師竹 沈韻藻）

必嚴